

NACIONĀLĀ MĀKSLU VIDUS**SKOLA**  
Profesionālās izglītības kompetences centrs

# RĪGAS BALETA **SKOLA**

**TEMPS LIÉ**

**FORMAS AR PIROUETTE**

METODISKAIS MATERIĀLS

AUTORS: pedagogs LUDMILA VIKANOVA

2022.gads, Rīga

## TEMPS LIÉ FORMAS AR PIROUETTE

*Temps lié* ir kustību kombinācija tiek apgūta jau pirmajā klasiskās dejas apguves gadā. *Temps lié* attīsta prasmi pāriet no vienas kājas uz otru kāju ievērojot kombinācijas plūstošo raksturu. Turpmākajos gados *temps lié* kombinācijas pamatstrukturai tiek pievienoti dažādi tehniski papildelementi, kā *port de bras*, pārejas no kājas uz kāju 90°, *pirouette*, *tour*, *sissonne en tournent* u.c.

Šajā metodiskā materiāla aprakstā tiek doti dažādas kombinācijas *temps lié* formas ar *pirouette*

### ***Temps lié par terre ar pirouette***

Muzikālais taktsmērs 4/4.

*Temps lié par terre ar pirouette* izpilda uz divām taktīm. Sākuma stāvoklis V pozīcija, labā kāja priekšā, *épaulement croisé*, rokas sagatavošanās stāvoklī.

Uztakts 3/8 - *demi-plié* V pozīcijā, labā roka 1. pozīcijā, kreisā roka 2. pozīcijā, galva taisni.

#### **Pirmā takts**

**Pirmā ceturtdaļa** - *Pirouette en dehors* uz kreisās kājas uz puspirkstiem, labā kāja *sur le cou-de-pied* priekšā, rokas 1. pozīcijā.

**Otrā ceturtdaļa** - *Demi-plié* uz kreisās kājas, labo kāju no *sur le cou-de-pied* ar slīdošu kustību atveras uz priekšu ar nostieptu pirkstgalu grīdā, rokas 1. pozīcijā, skatiens uz delnām, galva nedaudz noliekta uz kreiso plecu.

**Trešā ceturtdaļa** - pāriet uz labo kāju pozā *croisé* caur *demi-plié* IV pozīcijā, kreisā kāja nostiepta ar pirkstgalu grīdā aiz muguras, kreisā roka 3. pozīcijā, labā roka 2. pozīcijā, galva pagriežas pa labi.

**Ceturtdā ceturtdaļa** – kreisā kāja aizveras V pozīcijā *épaulement croisé*, rokas saglabā pozu.

Uztakts 3/8 - *Demi-plié* V pozīcijā, labā roka 1. pozīcijā, kreisā roka 2. pozīcijā, galva taisni.

#### **Otrā takts**

**Pirmā ceturtdaļa** - *Pirouette en dehors* uz kreisās kājas uz puspirkstiem, labā kāja *sur le cou-de-pied* priekšā.

**Otrā ceturtdaļa** - *Demi-plié* uz kreisās kājas, labo kāju no *sur le cou-de-pied* ar slīdošu kustību atveras uz sāniem ar nostieptu pirkstgalu grīdā, rokas atveras 2. pozīcijā, galva taisni.

**Trešā ceturtdaļa** – Pāriet uz labo kāju uz sāniem, kreisā kāja nostiepta ar pirkstgalu grīdā sānos, galva pagriežas pa kreisi.

**Ceturtdā ceturtdaļa** - Kreisā kāja aizveras V pozīcijā priekšā, rokas nolaižas sagatavošanās stāvoklī, galva pagriezta pa kreisi.

Kombināciju atkārto ar kreiso kāju virzienā *en dehors*.

Ja šo kombinācija izpilda virzienā *en dedans*, tad arī *pirouette* ir virzienā *en dedans* ar strādājošās kājas pēdu *sur le cou-de-pied* aizmugurē.

## **Temps lié 90° ar pirouette**

Muzikālais taktsmērs 4/4.

*Temps lié 90° ar pirouette* izpilda uz divām taktīm. Sākuma stāvoklis V pozīcija, labā kāja priekšā, *épaulement croisé*, rokas sagatavošanās stāvoklī.

### **Preparation:**

Uztakts - *Demi-plié* V pozīcijā, labā roka 1. pozīcijā, kreisā roka 2. pozīcijā, galva taisni.

### **Pirmā takts**

**Pirmā ceturtdaļa** - Izpilda *pirouette en dehors* uz kreisās kājas, labā kāja *sur le cou-de-pied* priekšā. *Pirouette* beigās strādājošo kāju no *sur le cou-de-pied* paceļ līdz celim, kreisā kāja uz *demi-plié*

**Otrā ceturtdaļa** - *Demi-plié* uz kreisās kājas, labā kāja atveras uz priekšu 90°, rokas 1. pozīcijā, skatiens uz delnām, galva nedaudz noliekta uz kreiso plecu.

**Trešā ceturtdaļa** - Pāreja uz pozu *attitude croisé 90°*, kreisā roka 3. pozīcijā, labā roka 2. pozīcijā, galva pagriežas pa labi.

**Ceturta ceturtdaļa** - kreisā kāja aizveras V pozīciju aiz muguras uz *demi-plié*, labā roka 1. pozīciju, kreisā roka uz 2. pozīcijā.

### **Otrā takts**

**Pirmā ceturtdaļā** - izpilda *pirouette en dehors* uz kreisās kājas, labā kāja *sur le cou-de-pied* priekšā. *Pirouette* beigās strādājošo kāju no *sur le cou-de-pied* paceļ līdz celim, kreisā kāja uz *demi-plié*.

**Otrā ceturtdaļā** - *demi-plié* uz kreisās kājas, labo kāju atver uz sāniem 90°, rokas atveras 2. pozīcijā, galva taisni.

**Trešā ceturtdaļā** – Pāriet uz labo kāju uz sāniem, kreiso kāju atver uz sāniem 90°, rokas atver 2. pozīcijā, galva pagriežas pa kreisi.

**Ceturta ceturtdaļā** – Kreisā kāja aizveras V pozīcijā priekšā, *épaulement croisé*, rokas nolaižas sagatavošanās stāvoklī, galva pagriezta pa kreisi.

Kombināciju atkārto arī ar kreiso kāju.

*Ja temps lié 90° ar pirouette* izpilda virzienā *en dedans*, tad arī *pirouette* ir virzienā *en dedans* ar strādājošās kājas pēdu *sur le cou-de-pied* aizmugurē.

*Pirouette* beigās jāpastiepas abos gurnos, un strādājošā kāja 90° jāatver no saliektas stāvokļa pie pamatkājas ceļa aiz muguras.

## ***Temps lié uz 90° ar pirouette, sākot no grand plié***

Muzikālais taktsmērs 4/4 izmērs.

*Temps lié uz 90° ar pirouette, sākot no grand plié* izpilda uz divām taktīm.

Sākuma stāvoklis V pozīcija, labā kāja priekšā, rokas sagatavošanās stāvoklī.

*Preparation* - Uz 2/4 vai diviem akordiem rokas caur 1. pozīciju atver 2. pozīcijā.

**Pirmā un otra ceturtdaļa** – izpilda *grand plié* V pozīcijā, kreisā roka 2. pozīcijā, labo roku caur sagatavošanās stāvokli paceļas 1. pozīcijā, galva taisni.

**Otrajā ceturtdaļas pēdējā astotdaļa**, pieceļoties no padziļināta *plié (grand plié)* un nenolaižot papēžus uz grīdas, izpilda *pirouette en dehors* uz kreisās kājas, labā kāja *sur le cou-de-pied* priekšā. *Pirouette* beigās gurnos jāpastiepas un labo kāju jāpaceļ līdz celim.

**Trešajā ceturtdaļā** – *demi-plié* uz kreisās kājas, labā kāja atveras uz priekšu 90°, rokas 1. pozīcijā, skatiens uz delnām, galva nedaudz noliekta uz kreiso plecu

**Ceturajā ceturtdaļā** – Pāreja uz pozu *attitude croisé 90°*, kreisā roka 3. pozīcijā, labā roka 2. pozīcijā, galva pagriežas pa labi.

**Pēdējā astotdaļa** – Kreisā kāja aizveras V pozīcijā aiz muguras, *épaulement croisé*, kreisā roka nolaižas 2. pozīcijā.

### **Otrā takts**

**Pirmā un otrā ceturtdaļā** izpilda *grand plié* V pozīcijā, kreisā roka 2. pozīcijā, labo roku caur sagatavošanās stāvokli paceļas 1. pozīcijā, galva taisni.

**Otrās ceturtdaļas pēdējā astotdaļa**, pieceļoties no padziļināta *plié (grand plié)* un nenolaižot papēžus uz grīdas, izpilda *pirouette en dehors* uz kreisās kājas, labā kāja *sur le cou-de-pied* priekšā. *Pirouette* beigās gurnos jāpastiepas un labo kāju jāpaceļ līdz celim.

**Trešajā ceturtdaļā** – *demi-plié* uz kreisās kājas, labā kāja atveras uz priekšu 90°, rokas atver 2. pozīcijā, galva taisni.

**Ceturtajā ceturtdaļā** - Pāriet uz labo kāju uz sāniem, kreiso kāju atver uz sāniem 90°, rokas atver 2. pozīcijā, galva pagriežas pa kreisi.

**Pēdējā astotdaļā** - Kreisā kāja aizveras V pozīcijā priekšā, rokas paliek 2. pozīcijā, galva pagriežas pa kreisi.

Kombināciju turpina izpildīt ar kreiso kāju virzienā *en dehors*.

Ja kombinācija izpilda virzienā *en dedans*, tad arī *pirouette* ir virzienā *en dedans* ar strādājošās kājas pēdu *sur le cou-de-pied* aizmugurē. *Pirouette* beigās jāpastiepas abos gurnos, un strādājošā kāja 90° jāatver no saliektas stāvokļa pie pamatkājas ceļa aiz muguras.