

NACIONĀLĀ MĀKSLU VIDUS**SKOLA**
Profesionālās izglītības kompetences centrs

RĪGAS BALETA **SKOLA**

RITMA IZJŪTAS ATTĪSTĪBA

3.KLASE

METODISKAIS MATERIĀLS

INESA RUZINA

OKSANA APSALONE

ALEKSANDRA BEREZOVSKA

2022, RĪGA

Ritma izjūtas attīstība

Tēma-ritma izjūtas attīstība skolēnos, kura tika iesākta 1.klasē, turpinās 2.klasē un sekoja stabils un pozitīvs rezultāts. Tādēļ tika izstrādāti materiāli 3.klasei ar sarežģītākiem ritma zīmējumiem.

Šie uzdevumi veicina labai ritma zīmējuma uztverei skaņdarbos klavierstundā.









3. klase.

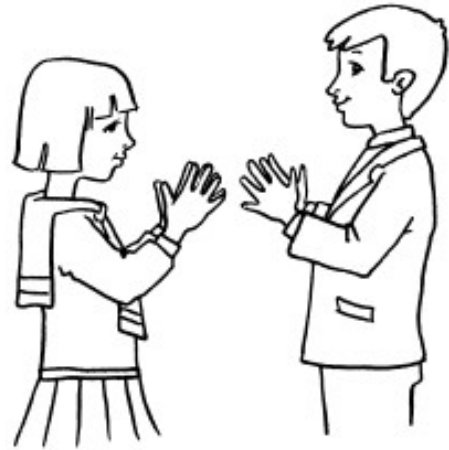
1. vingrinājums.

1. variants – skaitīt skaļi (1,2,3,4), plaušķināt uz „x”.

2. variants – skolotājs klauvē, audzēknis plaušķina uz „x”.


a)


	
x	x
	
x	x
	
x	x
	
x	x





NACIONĀLĀ MĀKSLU VIDUSSKOLA


Profesionālās izglītības kompetences centrs


b) 
x x x x



x x x x



x x x x



x x x x



X x x x



x x x x

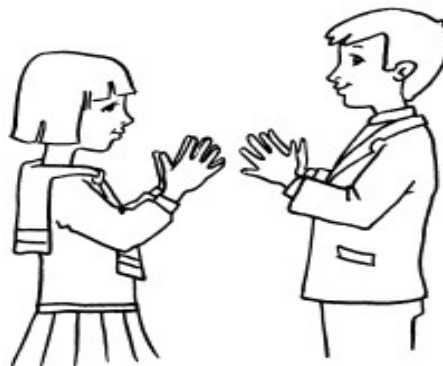
c) 
x x x x x x


x x x x x x


x x x x x x



x x x x x x


d) 
x x x x x x x x





NACIONĀLĀ MĀKSLU VIDUSSKOLA


Profesionālās izlītības kompetences centrs

e) 
x x


x x x x

f) 
x x x x


x x x x x x x x

g) 
x x x x x x

