

Klasiskās dejas stundas  
apraksts 4. klasei  
profesionālās ievirzes programmā  
*Dejas pamati*



# Ievads

---

Latvijas Nacionālais kultūras centrs sadarbībā ar Mākslu izglītības kompetences centra “Nacionālā Mākslu vidusskola” Rīgas Baleta skolu ir izstrādājis metodisku materiālu pedagogiem “Klasiskās dejas stundas apraksts 4.klasei profesionālās ievirzes programmā “Dejas pamati””.

Metodiskā materiāla autori ir Mākslu izglītības kompetences centra “Nacionālā Mākslu vidusskola” Rīgas Baleta skolas pedagogi **Indra Lapšina** un koncertmeistare **Lolita Soifere**. Video un skaņu ierakstu veidojis **Pēteris Tīss**.

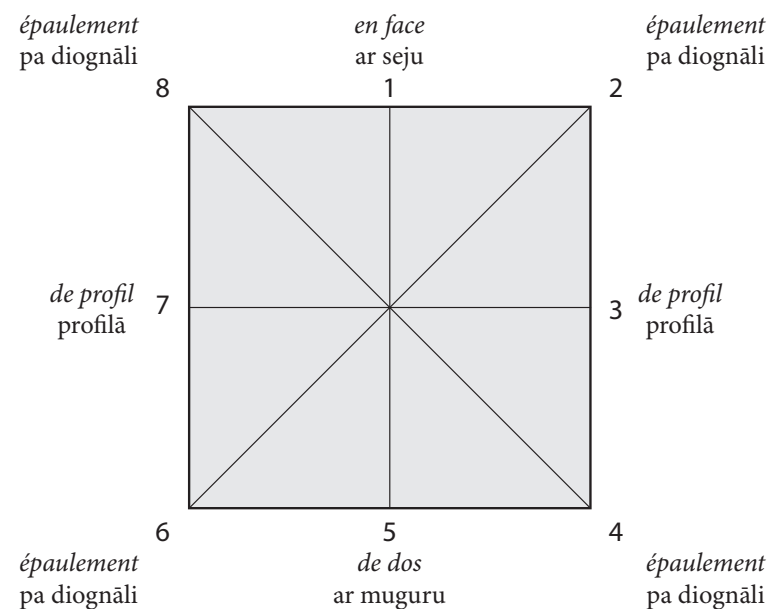
- ☞ Metodiskajā materiālā kombināciju piemēriem ir ieteikuma raksturs un tos ir iespējams gan atvieglot, gan veidot sarežģītākus.
- ☞ Aprakstīto kombināciju secība ir saskaņota ar muzikālo materiālu.
- ☞ Kustību, pozu, delnu un ķermeņa stāvokļu, kā arī virzienu nosaukumi ir franču valodā.
- ☞ Kombināciju aprakstā izmantota krievu klasiskās dejas apraksta struktūra, kurā atsevišķās ailēs tiek aprakstīts kombinācijas muzikālais sadalījums, kāju un ķermeņa darbība, kā arī roku un galvas darbība.
- ☞ Kāju pozīcijas tiek apzīmētas ar romiešu cipariem, bet roku pozīcijas ar arābu cipariem.



☞ Klasiskās dejas stundas pierakstā izmantoti saīsinājumi:

L	labā kāja/labā roka
K	kreisā kāja/kreisā roka
R	rokas
Sst	roku pozīcija – sagatavošanas stāvoklis
•	cipars atbilst baleta zāles sadalījuma shēmai
I, II, IV, V	kāju pozīcijas
1, 2, 3	roku pozīcijas
<i>all</i>	<i>allongé</i>
<i>arr</i>	<i>arrondi</i>
↑	uz priekšu
→	uz sāniem
↓	uz aizmuguri
pr	priekšā
mg	aizmugurē
psp	puspirksti
<i>bt</i>	<i>battement</i>
<i>en dh</i>	<i>en dehors</i>
<i>en dd</i>	<i>en dedans</i>
<i>d-....</i>	<i>demi-....</i>
<i>gr-...-</i>	<i>grand-...</i>
<i>d-plié</i>	termins <i>demi-plié</i> tiek lietots tikai <i>exercices</i> pie stieņa pierakstā. Pārējos gadījumos tiek lietots termins <i>plié</i>
<i>éc</i>	<i>écarté</i>
<i>eff</i>	<i>effacé</i>
<i>cr</i>	<i>croisé</i>
<i>prép</i>	<i>préparation</i>
<i>arb</i>	<i>arabesque</i>
<i>att</i>	<i>attitude</i>
<i>cdp</i>	<i>sur le cou-de-pied</i>
<i>ent</i>	<i>en tournant</i>
<i>dvlp</i>	<i>développé</i>
<i>pdb</i>	<i>pas de bourrée</i>
<i>rond p.t.</i>	<i>rond de jambe par terre</i>
<i>petit bt</i>	<i>petit battement</i>
<i>ch de pieds</i>	<i>changement de pieds</i>
<i>ass</i>	<i>assemblé</i>
<i>siss</i>	<i>sissonne</i>

☞ Kustību virzieni ir atbilstoši baleta zāles sadalījuma shēmai.



## Exercices à la barre



### Plié

4/4	I	L - Sst
1 - 2		L - 1 - 2
1	1 ↓ - 4 ↓	<i>d - plié I</i>
2	1 ↓ - 2 ↓	<i>relevé</i>
	3 ↓ - 4 ↓	saglabā stāvokli
		L - 2 <i>arr</i> , skatiens delnā no priekšpusē
		L - 2 <i>all</i> , nedaudz atliekties
3 - 4	1 ↓ - 7 ↓	<i>gr - plié</i>
	8 ↓	L - <i>dégagé à terre</i> →, II
5 - 8	atkārto 1. - 4. takts darbību II pozīcijā, nobeigumā <i>demi - rond de jambe par terre en dd</i> , IV pozīcija	
9	1 ↓ - 3 ↓	<i>d - plié IV</i>
	4 ↓	<i>rond p.t. en dh</i>
10	1 ↓ - 3 ↓	<i>d - plié IV</i>
	4 ↓	<i>rond p.t. en dd</i>
11 - 12		<i>gr - plié IV</i>
13 - 14		<i>4 port de bras</i>
15 - 16	1 ↓ - 7 ↓	<i>4 port de bras</i>
	8 ↓	L - aizvērt V pr
17	1 ↓ - 3 ↓	<i>d - plié V</i>
	4 ↓	<i>d - détourné</i> pie stieņa
18	1 ↓ - 4 ↓	<i>d - plié V</i> , K - pr
19 - 20	1 ↓ - 7 ↓	<i>gr - plié V</i>
	8 ↓	pabeigt <i>relevé V</i>
21 - 22	1 ↓ - 6 ↓	<i>3 port de bras - penchée</i> ↑
	7 ↓ - 8 ↓	<i>d - détourné</i> pie stieņa
23 - 24	1 ↓ - 6 ↓	turpināt <i>3 port de bras - cambrée</i> ↓
	7 ↓ - 8 ↓	nolaisties V

### Battement tendu



2/4	V, L - pr	L - Sst
1		L - 1 - 2
1 - 2		<i>4 bt tendus</i> ↑, pabeigt V <i>plié</i>
3	1 ↓ - 2 ↓	K - <i>dégagé à terre</i> ↓ IV, pabeigt V
4	1 ↓ - 2 ↓	K - <i>2 bt tendus</i> ↓
5	1 ↓ - 2 ↓	L - <i>bt tendu arrêté à la seconde</i> II
6	1 ↓ - 2 ↓	<i>2 bt tendus</i> →
7	1 ↓ - 3 ↓	<i>3 bt tendus</i> →
	4 ↓	pauze V
8	1 ↓ - 3 ↓	<i>3 bt tendus</i> →
	4 ↓	pauze V, L - mg
9 - 16	atkārtot 1. - 8. takts darbību <i>en dedans</i> , nobeigumā izpildot 1/2 pagriezīenu <i>soutenus en tournant en dedans</i>	
17 - 32	Atkārtot kombināciju ar kreiso kāju	



### Battement tendu jeté

2/4	V, L - pr	L - Sst
1		L - 1 - 2
1	1 ↓ - 2 ↓	<i>2 bt jetés</i> ↑
2	1 ↓ - 3 ↓	<i>3 bt jetés</i> ↑
	4 ↓	pauze V
3	1 ↓ - 2 ↓	<i>2 bt jetés piqués</i> ↑
4	1 ↓ - 2 ↓	<i>bt jeté double piqué</i> ↑ ar <i>d - rond en dh</i> →
	3 ↓	<i>piqué</i>
	4 ↓	pauze, turot kāju 35°

## Exercices à la barre

5 – 8	atkārtot 1. – 4. takts darbību uz sāniem	
9 – 12	atkārtot 1. – 4. takts darbību uz aizmuguri	
13	1 J – 2 J	3 <i>bt jetés</i> → I, pabeigt K – <i>relevé</i> , L – <i>à la seconde</i> 35° L – 2 <i>arr</i> , nedaudz ieskatīties delnā no priekšpusēs
14	1 J – 3 J	3 <i>bt jetés</i> → I
	4 J	<i>bt jeté</i> ↑
15 – 16	1 J – 5 J	5 <i>bt jetés balançoir</i> (↓ ↑ ↓ ↑ ↓)
	6 J	1/2 <i>fouetté – relevé en dh</i> , L – ↑ 35°
	7 J – 8 J	nolaisties V
17 – 32	atkārtot 1. – 16. takts darbību ar kreiso kāju, sākot no aizmugures	



### Rond de jambe par terre

4/4	I	L – Sst
1	<i>préparation rond de jambe par terre en dh</i>	L – 1 – 2
1	1 J – 4 J	2 <i>ronds en dh</i>
2	1 J – 4 J	3 <i>ronds en dh</i> , pabeigt L – <i>att eff</i> ↑ à 45°
3	1 J – 4 J	<i>gr rond jeté</i> (bez vēziena)
4	1 J – 4 J	2 <i>gr ronds jetés</i> , pabeigt <i>pointée</i> ↓
5	1 J	<i>gr bt jeté passé par terre</i> ↑
	2 J – 4 J	<i>passé dvlp</i> ↓
6	1 J – 2 J	1/4 <i>fouetté</i> à pied plat en dh – à la seconde 90° R – 2
	3 J – 4 J	pauze
7	1 J – 3 J	turpināt 1/4 <i>fouetté</i> à pied plat en dh – L – ↑ 90° K – 2
	4 J	K – <i>relevé</i> , L – ↑ 90°
8	1 J – 2 J	<i>plié</i> V
	3 J – 4 J	K – <i>prép rond p.t. en dd</i>
9 – 16	atkārto 1. – 8. takts darbību ar kreiso kāju <i>en dedans</i>	

17	1 J – 4 J	L – <i>bt dvlp</i> ↑	L – 1 – 2
18	1 J – 4 J	<i>port de bras</i> à 90° ( <i>penchée</i> ↑ à pied plat)	L – 1 – 3
19	1 J – 4 J	turpināt <i>port de bras</i> à 90° ( <i>cambrée</i> ↓ à pied plat)	L – 3
20	1 J – 4 J	iztaisnoties, pabeigt V	L – 2 – Sst
21	1 J – 4 J	K – <i>bt dvlp</i> ↓	L – 1 – 2
22	1 J – 4 J	<i>arb penchée</i>	L – 1
23	1 J – 4 J	<i>att cambrée</i>	L – 1 – 3
24	1 J – 4 J	L – <i>plié, relevé 1 arb</i> à 90°	L – 1 arb

Atkārtot kombināciju ar otru kāju.



### Battement fondu

2/4	V, L – pr	L – Sst
1		
1	1 J – 2 J	<i>bt fondu</i> ↑ à 45° L – 1 – 2
2	1 J	K – <i>plié</i> , L – saglabā 45°
	2 J	1/2 <i>fouetté – relevé en dd</i> , L – ↓ 45°
3	1 J	K – <i>plié</i> , L – saglabā 45°
	2 J	1/2 <i>fouetté – relevé en dh</i> , L – ↓ 45° L – 2
4	1 J – 2 J	K – <i>bt fondu</i> ↑ à 90° L – 1 – 3
5	1 J – 2 J	L – <i>bt fondu</i> → à 45° L – 1 – 2
6	1 J – 2 J	<i>double bt fondu</i> → à 45°
7	1 J	K – <i>plié</i> , L – saglabā → 45°
	2 J – 3 J	<i>tour tire – bouchon en dh</i> L – 1
	4 J	saglabājot <i>tire – bouchon</i> stāvokli, pagriezties <i>eff</i> L – 2 <i>allongé</i> , pagriezt galvu pa labi
8	1 J – 2 J	nolaist L – <i>cdp pr, bt fondu</i> à 90° <i>écartée</i> ↓ L – 1 – 3
	3 J	nolaist V <i>psp</i>
	4 J	<i>d – detourné</i> no stieņa, L – V pr K – 2
9 – 16	atkārtot 1. – 8. takts darbību ar kreiso kāju <i>en dedans</i>	

## Exercices à la barre

### Battement frappé



2/4	V, L – pr	L – Sst
1	1 J	L – dégagé à terre à la seconde
	2 J	K – relevé, L – 45°
1	1 J – 3 J	3 bt frappés →
	4 J	pauze
2	1 J – 2 J	flic – flac ent en dh, pabeigt → 45°
	3 J – 4 J	pauze
3 – 4	atkārto 1. – 2. takts darbību	
5	1 J	bt double frappé pointée ↑ eff plié
	2 J	bt double frappé pointée ↓ 2 arb plié (1/4 pagr. pie stieņa)
6	1 J	bt double frappé pointée ↑ eff plié (1/2 pagr. no stieņa)
	2 J	L – coupé dessus, K – dégagé → à 45°
7	1 J – 2 J	K – 4 bt frappés → (katrs uz 1/8)
8	1 J – 2 J	flic – flac ent en dd, pabeidzot 2 arb à 45°
	3 J – 4 J	pauze
9 – 16	atkārtot 1. – 8. takts darbību ar kreiso kāju en dedans	



### Rond de jambe en l'air

4/4	V, L – pr	L – Sst
1 J – 4 J		K – plié, L – sur le cou – de – pied pr
1	1 J – 4 J	tour temps relevé en dh, pabeidzot cdp pr
2	1 J – 2 J	L – petit dvlp → à 45°
	3 J – 4 J	2 ronds en l'air en dh

3	1 J – 4 J	2 ronds en l'air en dh	
4	1 J – 4 J	3 ronds en l'air en dh, pabeidzot plié – relevé	
5	1 J – 2 J	passé	L – 1
	3 J – 4 J	K – plié, L – nolaist cdp pr	
6	1 J – 2 J	tour temps relevé en dh, pabeidzot passé tire – bouchon	L – 1
	3 J – 4 J	pauze	L – 2 all
7	1 J – 2 J	K – plié, L – saglabā passé tire – bouchon stāvokli	L – 1
	3 J – 4 J	gr – temps relevé en dh	L – 1 – 2
8	1 J – 2 J	pauze	
	3 J – 4 J	nolaist kāju V psp mg un pagriezties d – detourné no stieņa	K – 2
9 – 16	atkārtot 1. – 8. takts darbību ar kreiso kāju en dedans		



### Battement battu

4/4	V, L – pr	L – Sst
1	1 J – 2 J	
	3 J – 4 J	L – 1
1	1 J – 4 J	tour tire – bouchon en dh, pabeigt cdp pr
2	1 J – 3 J	pirouette temps relevé en dh
	4 J	plié V
3	1 J	tour tire – bouchon en dh
	2 J	pagriezties eff ↑, nolaižot L – cdp pr
	3 J	pabeigt pointée ↑ eff plié
	4 J	K – relevé
4	1 J – 2 J	L – bt battus eff devant
	3 J	pabeigt pointée ↑ eff plié

## Exercices à la barre

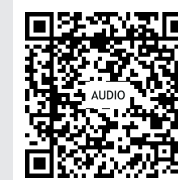
	4J	K – relevé	
5 – 6	1J – 2J	L – bt battus eff devant	galva pagriezta pa kreisi
	3J	pabeigt pointée ↑ eff plié	L – 1, skatiens delnā
	4J – 5J	ar 1/2 pagriezienu pie stieņa, L – bt double frappé ↓ pointée plié	K – 1arb, galva pa kreisi
	6J – 7J	L – coupé dessous, K – dégagé → à 45°	K – 1 – 2
	8J	saliekt kāju cdp pr	
7 – 8	1J – 6J	12 petits battements	
	7J	K – petit dvlp → à 45°	
	8J	nolaisties V, K – mg	K – Sst
9. – 16.takts	atkārtot 1. – 8. takts darbību ar kreiso kāju en dedans		



### Adage

6/8	V, L – pr	L – Sst
1		
1	1J – 6J bt dvlp ↑	L – 1
2	1J – 6J gr rond en dh	L – 2
3	1J – 6J K – 2 plié – relevé, L – 90°	
4	1J – 5J L – tombé ↓ – cambrée, K – pointe tendue ↑	
	6J glissade ↑ psp V, L – mg	
5	1J – 6J bt dvlp →	
6	1J – 4J K – plié – relevé, L – 90°	
	5J pause	
	6J pagriezties eff passé	L – 1
7	1J – 6J bt dvlp éc ↑	L – 3
8	1J – 3J pause	
	4J – 6J L – nolaist V pr	L – 2 – Sst

9 – 10		L – bt dvlp ballotté ↑	L – 1 – 2 – Sst
11 – 12		K – bt dvlp ballotté ↓	
13	1J – 6J	L – bt dvlp éff ↑ plié	L – 1 – 3
14	1J – 6J	relevé ar d – rond, éc ↓	L – 3
15	1J – 6J	1/2 fouetté en dd, éff ↓ à 90°	
16	1J – 3J	L – 1/2 fouetté passé en dh, dvlp éff ↑	K – 1 – 3
	4J – 6J	V, K – mg	K – 2 – Sst
17 – 32	atkārtot 1. – 16. takts darbību ar kreiso kāju en dedans		



### Grand battement jeté

4/4	V, L – pr	L – Sst
1	1J pause	L – 1
	2J pagriezties épaulement effacé	L – 3
1	1J – 2J 2 gr bt jetés éff ↑	L – 3; pabeigt L – 2 – Sst
	3J gr bt jeté dvlp éff ↑ ar relevé	L – 1 – 3
	4J nolaist kāju V psp	
2	1J – 3J 3 gr bt jetés éff ↑ psp	
	4J nolaisties V, L – pr,	L – 3
3 – 4	atkārtot 1. – 2. takts darbību écartée derrière	
5	1J – 2J K – 2 gr bt jetés éff ↑	L – 3
	3J – 4J K – gr bt jeté pointé éff ↑	
6	atkārtot 5.takts darbību, pagriežoties uz pēdējo 1/8 en face, L – dégagé pointe tendue derrière	
7 – 8	3 port de bras ar grand plié un pāreju no balsta kājas uz strādājošo kāju, pabeigt glissade ↑ V psp	L – 1 – 3; L – 3 all ↑
Atkārtot kombināciju ar otru kāju.		

## Exercices au milieu

### Petit adage, battement tendu, battement tendu jeté



4/4	V, L – pr, épaulement croisé, • 8	R – Sst
1		<i>préparation R – 2</i>
1 – 2	<i>L – prép tours en dh no gr plié</i>	R – Sst – 1
3	1↓ – 4↓ L – <i>bt dvlp éc ↓</i>	L – 3 – K – 2
4	1↓ – 4↓ pause	
5 – 6	<i>tour lent en dh</i>	
7	1↓ – 2↓ <i>relevé pozā éc ↓</i>	
	3↓ – 4↓ L – <i>tombé 2 arb à 90° • 4</i>	R – 2arb
8	1↓ – 2↓ <i>soutenu ent en dd līdz • 8</i>	R – Sst – 1
	3↓ – 4↓ <i>nolaisties V, L – pr, cr</i>	<i>prép R – 2</i>
9 – 10	<i>K – prép tours en dd no gr plié</i>	R – Sst – 1
11	1↓ – 4↓ K – <i>bt dvlp → en face</i>	R – 3
12	1↓ – 4↓ pause	
13 – 14	<i>tour lent en dd</i>	
15	1↓ – 4↓ <i>pagriezties fouetté en dd līdz 4 arb • 8</i>	R – 4arb
16	1↓ – 2↓ <i>saglabāt stāvokli</i>	
	3↓ <i>plié, saglabājot pozu</i>	
	4↓ <i>pdb ent en dh, pabeigt V cr • 2</i>	R – 1 – Sst
17 – 18	1↓ – 4↓ K – <i>temps lié à 90° ↑</i>	
19 – 20	1↓ – 4↓ K – <i>temps lié à 90° →</i>	
21	1↓ – 4↓ <i>pagriezties • 2, K – bt dvlp att eff ↓</i>	R – Sst K – 3 – L – 2
22	1↓ – 4↓ <i>tour lent en dd pozā att</i>	
23	1↓ – 4↓ <i>turpināt tour lent en dd līdz • 2</i>	
24	1↓ – 2↓ <i>plié pozā arb eff ↓</i>	R – all
	3↓ – 4↓ <i>pdb en dh V, K – pr cr</i>	R – Sst
2/4		
1	1↓ – 2↓ K – 2 <i>bt tendus cr ↑ • 2</i>	L – 1 – K – 2
2	1↓ – 2↓ K – 2 <i>bt tendus eff ↑ • 6</i>	L – 3 – K – 2

3	1↓ – 2↓ L – 2 <i>bt tendus eff ↓ • 6</i>	
4	1↓ – 2↓ L – 2 <i>bt tendus cr ↓ • 2</i>	L – 1 – K – 2
5 – 6	K – 4 <i>bt tendus ent en dh → (• 8, • 7, • 6, • 5)</i>	R – 2, pabeigt R – Sst
7	1↓ K – <i>bt tendu ent en dh → līdz • 1</i>	R – 1 – 3
	2↓ <i>saglabāt pointe tendue →</i>	
8	1↓ – 2↓ <i>d – plié II ar pāreju V, L – pr cr • 8</i>	R – 2 – Sst
9	1↓ – 2↓ L – 2 <i>bt jetés cr ↑ • 8</i>	K – 1 – L – 2
10	1↓ – 2↓ L – 2 <i>bt jetés eff ↑ • 2</i>	
11	1↓ – 2↓ K – 2 <i>bt jetés eff ↓ • 2</i>	K – 3 – L – 2
12	1↓ – 2↓ K – 2 <i>bt jetés cr ↓ • 8</i>	
13	1↓ – 2↓ L – 2 <i>bt jetés ent en dh → • 3</i>	R – 2
14	1↓ – 2↓ L – 2 <i>bt jetés ent en dh → • 5</i>	R – 2, pabeigt R – Sst
15	1↓ L – <i>bt jeté ent en dh → • 1</i>	R – 1 – 2
	2↓ L – <i>flic – flac ent en dh, pabeigt 45° eff ↑ • 2</i>	R – 1
16	1↓ – 2↓ <i>tombé ↑ à 45°, pdb en dh V</i>	L – 1 – K – 2; R – Sst

Atkārtot visu ar otru kāju.



### Pirouettes

3/4	V, K – pr, épaulement croisé, • 2	R – Sst
1 – 2		
1 – 2	K – <i>prép IV • 8</i>	
3 – 4	<i>pirouette cdp en dd, pabeigt V, K – pr</i>	
5 – 6	K – <i>prép IV • 8</i>	
7 – 8	<i>2 pirouettes cdp en dd, pabeigt V, K – pr</i>	
9 – 10	K – <i>prép IV • 8</i>	
11 – 12	<i>pirouette cdp en dh, pabeigt IV</i>	
13 – 14	<i>2 pirouettes cdp en dh, pabeigt V</i>	
15 – 16	<i>demi – détourné • 2</i>	



## Exercices au milieu

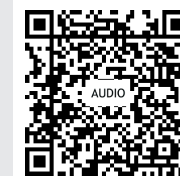
17 – 18		K – <i>prép: petit dvlp tombé</i> ↑ IV	
19 – 20		<i>pirouette cdp en dd</i> , pabeigt V, L – pr	
21 – 22		L – <i>prép</i> IV • 2	
23 – 24		2 <i>pirouettes cdp en dd</i> , pabeigt V, L – pr	
25 – 26		L – <i>prép</i> IV pozīcijā • 2	
27 – 28		<i>pirouette cdp en dh</i> , pabeigt IV	
29 – 30		2 <i>pirouettes cdp en dh</i> , pabeigt IV	
31 – 32		2 <i>pirouettes cdp en dh</i> , pabeigt V	



### Rond de jambe par terre

4/4		I, en face	R – Sst
1	1↓ – 2↓		
	3↓ – 4↓	L – <i>préparation rond d.j.p.t. en dh</i>	<i>préparation</i> R – 2
1	1↓ – 2↓	<i>rond p.t. en dh en face</i>	R – 2
	3↓ – 4↓	<i>rond p.t. en dh ent</i> • 3	
2	1↓ – 2↓	<i>rond p.t. en dh ent</i> • 5	
	3↓ – 4↓	<i>pāriet</i> ↓, L – <i>plié</i> IV, K – <i>pointe tendue</i> ↑	
3	1↓ – 2↓	K – <i>rond p.t. en dd</i> • 5	
	3↓ – 4↓	<i>rond p.t. en dd ent</i> • 7	
4	1↓ – 2↓	<i>rond p.t. en dd ent</i> • 1	
	3↓	<i>passé par terre plié pointe tendue</i> ↓	
	4↓	<i>glissade</i> ↓ V psp	R – Sst
5	1↓ – 4↓	<i>bt dvlp</i> ↑	R – 1
6 – 7		<i>gr rond en dh</i> uz psp	R – 2
8	1↓ – 4↓	K – <i>prép rond p.t. en dh</i>	<i>prép</i> R – 2
9 – 16		atkārto 1. – 8. takts darbību ar kreiso kāju, pabeidzot <i>demi – détourné</i> pozā <i>épaulement croisé derrière</i> • 2	

17 – 18		6 <i>port de bras</i> ar pāreju uz L – k, pabeidzot K – <i>tombé</i> IV • 2	L – 3 – K – 2 pabeigt <i>prép</i>
19	1↓ – 4↓	L – <i>prép tours à la seconde en dd</i> no IV	R – 3
20	1↓	<i>plié</i> , turot kāju 90°	R – 2
	2↓ – 4↓	<i>pdb en dh</i> ar pāreju <i>plié</i> IV, pabeidzot <i>cr</i> ↓ • 8	R – Sst – 1; K – 3 – L – 2
21 – 22		6 <i>port de bras</i> (bez pārejas), pabeidzot IV	
23	1↓ – 4↓	K – <i>prép tours att en dd</i> no IV • 2	K – 3 – L – 2
24	1↓ – 2↓	<i>plié arb eff</i> à 90°	<i>all</i> K – 3 – L – 2
	3↓ – 4↓	<i>soutenu ent en dd</i> , pabeidzot V psp, L – pr, <i>cr</i> • 8	L – 3 – K – 1, galva pa labi



### Battement fondu

3/4		V, L – pr, <i>épaulement croisé</i> , • 8	R – Sst
1 – 2			
1 – 2		L – <i>bt fondu cr</i> ↑	L – 2 – K – 1
3 – 4		<i>rond en dh</i> līdz <i>eff</i> ↓	R – 2; K – 2 – L – 1
5 – 6		<i>plié – relevé fouetté en dd</i> , pabeidzot L – <i>eff</i> ↑ • 2	R – 2; K – 1 – L – 2
7	1↓	<i>tombé</i> ↑ <i>eff</i> à 45°	L – 1 – K – 2
	2↓ – 3↓	<i>pdb en dh</i> V	
8	1↓ – 3↓	iztaisnot kājas	R – Sst
9 – 10		L – <i>bt fondu cr</i> ↓	L – 1 – K – 2
11 – 12		<i>rond en dd</i> līdz <i>eff</i> ↑	R – 2; K – 1 – L – 2
13 – 14		<i>plié – relevé fouetté en dh</i> , pabeidzot L – <i>eff</i> ↓ • 8	R – 2; K – 2 – L – 1
15	1↓	<i>tombé</i> ↓ <i>eff</i> à 45°	R – 1; K – 1 – L – 2
	2↓ – 3↓	<i>pdb en dd</i> V	
16	1↓ – 3↓	iztaisnot kājas	R – Sst
17 – 18		L – <i>gr fondu cr</i> ↑ à 90°	K – 3 – L – 2
19 – 20		K – <i>gr fondu cr</i> ↓ à 90°	R – 3arb
21 – 22		L – <i>gr fondu</i> → à 90°	R – 3

## Exercices au milieu

23	1↓ – 3↓	plié V	R – Sst
24	1↓ – 2↓	détourné	R – 1
	3↓	K – petit dvlp pointée plié eff ↑ • 8	K – 1 – L – 2
25	1↓ – 3↓	pas couru ↑	R – 1
26 – 28	1↓	K – petit dvlp pointée plié eff ↑ • 8	K – 1 – L – 2
	2↓ – 3↓	K – double frappé eff ↓ pointée plié • 2	R – 2arb
	4↓		
	5↓ – 6↓	K – double frappé → pointée plié en face	R – 1 – 2
	7↓		
	8↓ – 9↓	relevé	
29 – 30	1↓ – 4↓	K – 4 bt frappés → à 45° (katrs uz 1/4)	
	5↓ – 6↓	saglabā kājas stāvokli à la seconde	
31	1↓	K – tombé, L – cdp pr (croisée • 8)	K – 1 – L – 2
	2↓ – 3↓	pdb ent en dd	R – 1
32	1↓ – 3↓	pabeigt IV cr • 2	R – 3

Atkārtot kombināciju ar otru kāju.

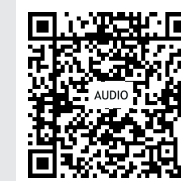


### Grand battement jeté

3/4		V, L – pr, épaulement croisé	R – Sst
1 – 2			
1 – 2		relevé V en face	
3 – 6		L – prép tours à la seconde en dh no II	
7	1↓	plié V	
	2↓ – 3↓	d – détourné līdz • 8	R – 1
8	1↓ – 3↓	nolaisties V cr	K – 3 – L – 2
9 – 10		L – 2 gr bt jetés cr ↑, pabeigt plié V	
11 – 12		L – gr bt jeté dvlp cr ↑ ar relevé, pabeigt V	K – 3 – L – 2
13 – 14		K – 2 gr bt jetés ↓ 3 arb, pabeigt plié V	R – 3arb
15	1↓ – 3↓	K – gr bt jeté dvlp cr ↓ ar relevé	L – 3 – K – 2

16	1↓ – 3↓	pabeigt V plié	
17 – 18		relevé V en face	
19 – 22		K – prép tours à la seconde en dd no II	
23 – 24		détourné līdz • 1, pabeigt V, L – pr	R – Sst – 1 – 2
25	1↓ – 3↓	L – gr bt jeté →	
26	1↓ – 3↓	K – bt tendu →	
27	1↓ – 3↓	L – gr bt jeté →	
28	1↓ – 2↓	K – bt tendu →	
	3↓	plié V	
29	1↓ – 2↓	L – gr bt jeté dvlp → ar relevé	R – 3
	3↓	plié V, L – mg	R – Sst
30	1↓ – 3↓	détourné līdz • 2	R – prép
31	1↓ – 3↓	4 tours chaînés	
32	1↓ – 3↓	pabeigt eff ↓, K – pointe tendue	K – 3 – L – 2

Atkārtot kombināciju ar otru kāju.



### Grand adage

Muzikālais taktsmērs 6/8

Sākuma stāvoklis: • 4, IV pozīcija, épaulement croisé, kreisā kāja pointe tendue derrière, rokas brīvi lejā, galva pa labi, skatiens lejā

Préparation			
Muzikālais sadalījums		Kāju darbība	Roku darbība/galvas stāvoklis
Priekšspēle	2t.	saglabāt sākuma stāvokli	saglabāt sākuma stāvokli
1	1↓ – 6↓	4 soļi pa diagonāli uz • 8, sākot no kreisās kājas	pakāpeniski K – 1 – L – 2 allongé
2	1↓ – 6↓	pabeigt croisée, K – pointe tendue derrière	
3	1↓ – 6↓	saglabāt pozu	R – 2; K – 3 – L – 2 allongé
4	1↓ – 6↓	aizvērt kreiso kāju V pozīcijā	R – 1 – 2

## Exercices au milieu

5	1♩ – 6♩	<i>pirouette en dehors à droite ar grand plié no V pozīcijas</i>	R – 1
6	1♩ – 6♩	<i>pabeigt K – plié, L – pointe tendue derrière (4 arabesque)</i>	R – 4 arabesque
7	1♩ – 3♩	<i>K – uz plié pagriezties fouetté līdz • 6, L – pointe tendue devant</i>	
	4♩ – 6♩	<i>L – tombé sur plié en avant</i>	
8	1♩ – 6♩	<i>L – iztaisnot, K – battement relevé lent 1 arabesque à 90°</i>	R – 1 arabesque
9 – 10		<i>tour lent līdz croisée derrière à 90° • 8</i>	K – 3 – L – 2 allongé
11	1♩ – 6♩	<i>plié, saglabājot pozu</i>	
12	1♩ – 6♩	<i>soutenu en tournant en dedans V pozīcijā</i>	R – 1, pavērt allongé; pabeigt R – Sst
13 – 14		<i>L – battement développé à la seconde</i>	R – 3
15 – 16		<i>lēns pagrieziens caur passé à 90°, pabeidzot battement développé croisée devant • 8</i>	R – 3 – 2 – 1; L – 3 – K – 2
17 – 19		<i>grand rond de jambe développé līdz 3 arabesque • 2</i>	R – 2; R – 3 arabesque
20	1♩ – 6♩	<i>plié pozā arabesque, pāriet uz L, K – pointe tendue devant, aizvērt L – V pozīcijā</i>	R – 3 arabesque R – Sst
21	1♩ – 6♩	<i>K – battement développé à la seconde en face</i>	R – 3
22	1♩ – 6♩	<i>pagriezties fouetté en dedans, turot kāju uz 90°</i>	R – 1 arabesque
23	1♩ – 6♩	<i>tour lent en dedans līdz • 6</i>	pabeigt R – 3 arabesque
24	1♩ – 5♩	<i>plié, K – coupé, L – pāriet caur demi – plié IV pozīcijā, K – pointe tendue derrière • 6</i>	R – Sst – 1; K – 3 – L – 1 allongé augums atliecienā zem lāpstiņām, galva pa labi

	6♩	<i>demi – détourné V sur demi – pointe līdz • 2</i>	R – Sst
25 – 26		<i>L – ballotté effacée devant à 90°</i>	K – 3 – L – 2
27 – 28		<i>K – ballotté effacée derrière à 90° • 2</i>	K – 3 – L – 2 allongé
29 – 30	1♩ – 6♩	<i>2 pas de bourrée ballotté effacée (derrière – devant) à 45°</i>	K – 1 – L – 2 L – 1 – K – 2
31 – 32		<i>L – coupé, K – dégagé écarté devant en demi – plié, soutenu en tournant en dedans</i>	R – 2 allongé; R – 1
		<i>se placer dans la pose croisée derrière • 8</i>	K – 3 – L – 2 skatiens uz kreiso roku
33 – 34		<i>6 port de bras ar nobeigumu IV pozīcijā (préparation)</i>	
35	1♩ – 6♩	<i>tours 1 arabesque • 2</i>	R – 1 arabesque
36	1♩ – 3♩	<i>K – coupé – relevé, L – battement développé effacée devant à 90°</i>	K – 3 – L – 2
	4♩ – 6♩	<i>L – sissonne tombé en tournant en dedans</i>	R – 1
37	1♩ – 6♩	<i>pabeigt V pozīcijā épaulement croisé sur demi – pointe • 2</i>	L – 3 – K – 2 allongé
38	1♩ – 6♩	<i>demi – détourné à droite līdz • 8</i>	L – 1 – K – 2
39	1♩ – 6♩	<i>5 tour chaînés</i>	R – 1
40	1♩ – 6♩	<i>pabeigt L – tombé demi plié, K – pointe tendue derrière, croisée • 8</i>	K – 3 – L – 2 allongé

# Allegro

## Pas échappé



2/4		V, L – pr, épaulement croisé	R – Sst
1 – 2			
1 – 2		2 échappé ar sarežģīto battu II	R – 1 – 2; Sst
3	1↓ – 2↓	échappé IV cr, pabeigt K – cdp mg	K – 1 – L – 2; K – 2 – L – 1
4	1↓ – 2↓	pdb en dh V	R – Sst
5	1↓ – 2↓	échappé battu ent II • 5	R – 1 – 2; Sst
6	1↓ – 2↓	ch de pieds ent • 1	
7	1↓ – 2↓	échappé ar sarežģīto battu II, pabeigt L – cdp pr	R – 1 – 2; K – 1 – L – 2
8	1↓ – 2↓	pdb en dd V, cr • 2	R – Sst

Atkārtot kombināciju ar otru kāju.  
Izpildīt visu *en dedans*.



## Pas assemblé

2/4		V, K – pr, épaulement croisé	R – Sst
1 – 2			
1	1↓ – 2↓	L – ass battu dessus	R – Sst
2	1↓ – 2↓	K – ass battu dessus	
3	1↓ – 2↓	2 ass battu dessus dažādām kājām	
4	1↓ – 2↓	pauze	
5	1↓	glissade →, nomainot kājas	R – pazeminātā 2
	2↓	L – ass dessus virzoties →	R – Sst
6 – 7		L – siss tombé eff ↑ • 2	L – 1 – K – 2
		3 temps levés 1 arb à 45°	R – 1 arb
8	1↓ – 2↓	K – siss tombé ↑ cr • 2, pabeigt V cr	L – 1 – K – 2 arr R – Sst

Atkārtot kombināciju ar otru kāju.

Izpildīt visu *en dedans*, nobeigumā 4 temps levés effacé devant, siss tombé en croisé derrière.



## Pas jeté

2/4		V, K – pr, épaulement croisé	R – Sst
1			
1 – 2	1↓	L – jeté battu dessus	L – 1 – K – 2
	2↓ – 3↓	2 temps levé cdp	
	4↓	pdb en dh V	R – Sst
3	1↓	L – jeté battu dessus	L – 1 – K – 2
	2↓ – 4↓	3 petit emboîtés (dažādām kājām – cdp pr, mg, pr)	
4	1↓ – 2↓	pdb en dd V	R – Sst
5	1↓ – 2↓	2 jeté battu dessus dažādām kājām	L – 1 – K – 2 K – 1 – L – 2
6	1↓ – 2↓	L – coupé, K – ass battu dessous	R – Sst
	3↓	relevé V	R – 1
	4↓	L – plié, K – cdp mg	L – 1 – K – 2
7	1↓	K – coupé, L – jeté dessous virzoties →	R – 2 – 1
	2↓	K – jeté ↑ att à 45°, cr • 2	R – 2
8	1↓ – 2↓	ass V	R – Sst

Atkārtot kombināciju ar otru kāju.

Izpildīt visu *en dedans*.

# Allegro

## Pas brisé



6/8	V, K – pr, épaulement croisé	R – Sst
1		
1	1♩ – 3♩ L – brisé ↑ eff • 2	L – 1 – K – 2
	4♩ – 6♩ iztaisnot kājas V	
2	1♩ – 3♩ L – brisé ↑ eff • 2	
	4♩ – 6♩ iztaisnot kājas V	
3 – 4	3 brisés ↑ eff • 2, iztaisnot kājas V	
5	1♩ – 3♩ K – brisé ↓ eff • 2	K – 1 – L – 2
	4♩ – 6♩ iztaisnot kājas V	
6	1♩ – 3♩ K – brisé ↓ eff • 2	
	4♩ – 6♩ iztaisnot kājas V	
7	1♩ – 6♩ 2 brisés ↓ eff • 2, pabeigt L – cdp mg	
8	1♩ – 6♩ pdb en dh V, L – pr, cr • 8	R – 2 – Sst

Atkārtot kombināciju ar otru kāju.



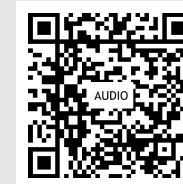
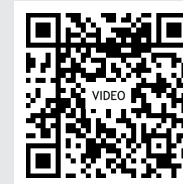
## Rond de jambe en l'air sauté

6/8	V, L – pr, épaulement croisé	R – Sst
1		
1	1♩ – 3♩ L – siss ouverte → à 45°	R – 2
	4♩ – 6♩ rond en l'air sauté en dh (no siss ouverte stāvokļa)	
2	1♩ – 3♩ ass dessous V	R – Sst
	4♩ – 6♩ iztaisnot kājas	
3 – 4	atkārtot 1. – 2.takts darbību ar kreiso kāju	
5	1♩ – 3♩ L – rond en l'air sauté en dh → à 45°	R – 2

	4♩ – 6♩	ass dessous V	R – Sst
6	1♩ – 6♩	atkārtot 5.takts darbību ar kreiso kāju	
7 – 8		3 siss fermées 2 arb dažādām kājām (• 2, • 8, • 2)	R – 2 arb
		pabeigt V cr	R – Sst

Atkārtot kombināciju ar otru kāju.

Izpildīt kombināciju en dedans, nobeigumā 3 sissonnes fermées effacé devant



## Pas ballonnée

6/8	V, L – pr, épaulement croisé	R – Sst
1		
1	1♩ – 6♩ L – 2 ballonnés (dessous, dessus), virzoties →	L – 1 – K – 2 L – 2 – K – 1
2	1♩ – 6♩ L – siss tombé ↑ eff, K – ass ↑ V cr • 2	R – 1 – 3 – all ↑
3	1♩ – 6♩ K – 2 ballonnés ↑ eff	L – 1 – K – 2
4	1♩ – 6♩ K – jeté ↑ eff • 8, pdb en dh V	K – 1 – L – 2; R – Sst
5	1♩ – 6♩ K – 2 ballonnés ↓ eff	K – 1 – L – 2
6	1♩ – 6♩ K – jeté ↓ eff • 2, pdb en dd V	L – 1 – K – 2; R – Sst
7	1♩ – 6♩ K – 3 ballonnés ↑ eff • 8, pabeigt cdp pr	L – 1 – K – 2
8	1♩ – 6♩ pas de chat • 8, pdb en dh V, cr • 2	K – 1 – L – 2; R – Sst

Atkārtot kombināciju ar otru kāju.

# Allegro

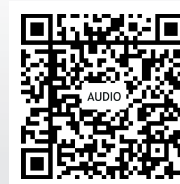
## Grand pas assemblé



6/8		IV, K – pr <i>pointée devant</i> , épaulement croisé, • 6	R – pazeminātā 2
1			
1	1♩ – 3♩	<i>glissade</i> →, nemainot kājas	R – Sst
	4♩ – 6♩	L – <i>gr ass</i> → • 3	L – 3 – K – 2 <i>all</i>
2	1♩ – 3♩	<i>relevé</i> V	L – 3 – K – 2 <i>arr</i>
	4♩ – 6♩	<i>plié</i> V	R – 2
3	1♩ – 3♩	<i>glissade</i> →, nemainot kājas	R – Sst
	4♩ – 6♩	K – <i>gr ass</i> → • 7	K – 3 – L – 2 <i>all</i>
4	1♩ – 3♩	<i>prép</i> IV cr, K – <i>pointe tendue</i> ↑	R – Sst; R – 1 – 2
	4♩ – 6♩	aizvērt V <i>plié</i>	R – Sst – 1
5	1♩ – 3♩	K – <i>siss tombé</i> ↑ • 2	K – 1 – L – 2 <i>all</i>
	4♩ – 6♩	L – <i>coupé</i> K – <i>ass</i> ↑ cr	R – 1 K – 1 – L – 3 <i>all</i> ↑
6	1♩ – 3♩	<i>détourné līdz</i> • 8	K – 1 – L – 2 <i>arr</i>
	4♩ – 6♩	saglabāt stāvokli uz psp	
7	1♩ – 3♩	K – <i>plié</i> , L – <i>cdp</i> pr	
	4♩ – 6♩	L – <i>coupé</i> , K – <i>ass dessus</i> • 7 virzoties →	K – 3 – L – 2 <i>all</i>
8	1♩ – 3♩	L – <i>glissade</i> → • 3, nemainot kājas	R – 2 – Sst
	4♩ – 6♩	L – <i>ass dessus</i> • 3 virzoties →	L – 3 – K – 2 <i>all</i>

Atkārtot kombināciju ar otru kāju.

## Pas chassée



6/8		IV, L – <i>pointée derrière</i> , épaulement croisé, • 6	R – Sst <i>allongé</i>
1			
1 – 2		L – 4 <i>chassées eff</i> ↑ • 2	K – 3 – L – 2
3	1♩ – 3♩	L – <i>siss 1 arb</i>	R – 1 <i>arb</i>
	4♩ – 6♩	<i>ass dessus</i> V, K – pr	R – Sst
4	1♩ – 3♩	K – <i>piqué psp</i> , L – cr ↓ à 90° • 2	L – 3 – K – 2 <i>all</i>
	4♩ – 6♩	<i>plié</i> V	R – Sst
5	1♩ – 6♩	L – 2 <i>chassées cr</i> ↓	K – 3 – L – 2
6	1♩ – 3♩	L – <i>glissade</i> → <i>psp</i> , K – pr	R – 1 – 3
	4♩ – 6♩	saglabāt stāvokli psp	K – 1 – L – 2
7	1♩ – 6♩	3 <i>tours chaînés</i> • 8	R – 1
8	1♩ – 6♩	<i>siss 1arb</i>	R – 1 <i>arb</i>

Atkārtot kombināciju ar otru kāju.



## Grand sissonne ouverte

6/8		V, K – pr, épaulement croisé	R – Sst
1			
1	1♩ – 3♩	K – <i>gr siss ouverte att cr</i> • 2 ar vizišanos	L – 3 – K – 2
	4♩ – 6♩	<i>ass</i> V, K – pr	R – Sst
2	1♩ – 3♩	K – <i>gr siss ouverte att eff</i> • 8 ar vizišanos	L – 3 – K – 2
	4♩ – 6♩	<i>ass dessus</i> V, L – pr	R – Sst
3	1♩ – 3♩	L – <i>gr siss ouverte 1arb</i> • 2 ar vizišanos	R – 1 <i>arb</i>
	4♩ – 6♩	<i>ass dessus</i> V, K – pr	R – Sst
4	1♩ – 3♩	iztaisnot kājas	

# Allegro

	4♩ – 6♩	<i>plié</i>	
5	1♩ – 3♩	K – <i>gr siss ouverte cr</i> ↑ • 2	L – 3 – K – 2
	4♩ – 6♩	<i>ass V</i>	R – Sst
6	1♩ – 3♩	K – <i>gr siss ouverte eff</i> ↑ • 8	L – 3 – K – 2
	4♩ – 6♩	<i>ass dessous V, K – mg</i>	R – Sst
7	1♩ – 3♩	L – <i>gr siss ouverte</i> → <i>en face</i>	R – 2
	4♩ – 6♩	<i>ass dessous V, L – mg</i>	R – Sst
8	1♩ – 3♩	K – <i>pas de basque</i> • 8	K – 3 – L – 2; L – 3 – K – 2
	4♩ – 6♩	<i>relevé V cr</i>	

Atkārtot kombināciju ar otru kāju.



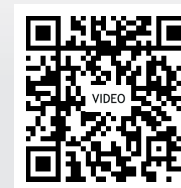
## Grand pas emboîté

4/4		IV, L – <i>pointée derrière, épaulement croisé</i> • 6	R – Sst <i>allongé</i>
1			
2		K – <i>plié, L – passé par terre līdz att eff</i> ↑ à 45°	R – 1
1 – 2		8 <i>gr emboîté</i> ↑, pa diagonāli uz • 2	K – 3 – L – 2
3	1♩ – 2♩	L – <i>siss 1arb</i> • 3	R – 1arb
	3♩ – 4♩	K – <i>chassé</i> →	R – 1
4	1♩	K – <i>siss 1arb</i> • 7	R – 1arb
	2♩	<i>ass dessus V, L – pr</i>	R – Sst
	3♩	<i>relevé cr</i> • 8	R – 1
	4♩	L – <i>plié, K – cdp mg</i>	L – 1 – K – 2
5	1♩ – 2♩	K – <i>coupé, L – ballonnés dessous</i>	K – 1 – L – 2
	3♩ – 4♩	L – <i>coupé, K – ballonnés dessous</i>	L – 1 – K – 2
6	1♩ – 2♩	K – <i>coupé, L – ass dessous V, K – pr</i>	R – Sst
	3♩	<i>relevé cr</i> • 2	
	4♩	L – <i>plié, K – att eff</i> ↑ 45°	R – 1
7 – 8	1♩ – 6♩	6 <i>gr emboîté</i> ↑, pa diagonāli uz • 8	K – 3 – L – 2

7♩ – 8♩ K – *pique 1 arb* à 90°

R – 1arb

Atkārtot kombināciju ar otru kāju.



## Entrechats

2/4		V, L – <i>pr, épaulement croisé</i>	R – Sst
1 – 2			
1 – 2		L – 3 <i>entrechats – quatre, royale</i>	R – Sst
3 – 4		K – 3 <i>entrechats – quatre, royale</i>	
5	1♩ – 2♩	<i>pauze</i>	
6	1♩	<i>entrechat – trois</i>	L – 1 – K – 2
	2♩	L – <i>coupé, K – assemblé</i> ↑ <i>cr</i> • 2	R – Sst
7	1♩ – 2♩	<i>pauze</i>	
8	1♩	<i>entrechat – trois</i>	K – 1 – L – 2
	2♩	K – <i>coupé, L – assemblé</i> ↑ <i>cr</i> • 8	R – Sst
9 – 16		atkārtot kombināciju	

## Exercices sur les pointes

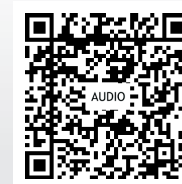
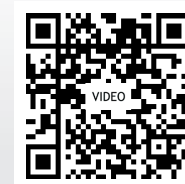
### Pas échappé



2/4	V, L – pr, épaulement croisé	R – Sst
1		
1	1↓ – 2↓ double échappé II	R – 1 – 2; R – Sst
2	1↓ – 2↓ 2 échappés II ar kāju maiņu	
3	1↓ double échappé cr IV • 2	L – 1 – K – 2
	2↓ turpinot échappé II en face, pabeigt plié II	R – 2
4	1↓ L – relevé, K – passé mg	K – 1 – L – 2
	2↓ plié V, L – pr, cr • 8	R – Sst
5	1↓ échappé cr IV	K – 1 – L – 2; R – Sst
	2↓ échappé ent II • 5, pabeigt V, K – pr	R – 2 all; R – Sst
6	1↓ échappé ent II • 1	R – 1 – 3
	2↓ plié V cr, L – priekšā	R – 2 – Sst
7	1↓ – 2↓ 2 sus – sous ↑ cr • 8	K – 3 – L – 1
8	1↓ K – plié, L – cdp pr, temps lié →	R – Sst; L – 3 – K – 2 all
	2↓ plié V cr • 2	R – Sst

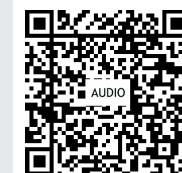
Atkārtot kombināciju ar otru kāju.

### Sissonne simple en tournant



2/4	V, L – pr, épaulement croisé	R – Sst
1		
1	1↓ – 2↓ 2 – siss simples dessous en face dažādām kājām	R – Sst
2	1↓ échappé II	R – 1 – 2
	2↓ détourné, pabeigt V sur les pointes	R – Sst
3	1↓ – 2↓ L – siss simple dessous en face	R – 3; L – 2 – K – 3
4	1↓ – 2↓ L – 2 siss simples (dessus, dessous) ent en dd • 7, • 5	L – 3 – K – 2 L – 2 – K – 3, galva pa labi
5	1↓ – 2↓ L – siss simple (dessus) ent en dd • 1	R – 3
6	1↓ – 4↓ 4 siss simples dessus en face (K, L, K, L)	R – 2 all (pakāpeniski nolaižot)
7	1↓ – 2↓ L – 2 siss simples (dessous, dessus) ent en dh • 3, • 5	L – 1 – K – 2 arr
8	1↓ – 2↓ L – siss simple (dessous) ent en dh • 2	R – Sst; L – 1 – K – 2 arr

Atkārtot kombināciju ar otru kāju.



### Tour tire-bouchon

3/4	V, K – pr, épaulement croisé	R – Sst
1 – 2		
1 – 2	K – prép en dh IV • 8	
3 – 4	tour tire – bouchon en dh, pabeigt IV	
5 – 6	relevé IV	
7 – 8	2 tours tire – bouchon en dh, pabeigt V plié	



## Exercices sur les pointes

9	1↓ - 3↓	relevé V	
10	1↓ - 3↓	L - plié, K - cdp mg	
11 - 12		pdb en dh, pabeigt prép IV • 2	
13	1↓ - 3↓	L - 2 tours tire - bouchon en dd	
14	1↓ - 3↓	pabeigt V plié • 8	
15 - 16		iztaisnot kājas, pauze	
17 - 18		L - prép en dh IV • 2	
19 - 20		tour tire - bouchon en dh, pabeigt IV	
21 - 22		2 tours tire - bouchon en dh, pabeigt IV	
23 - 24		relevé IV	
25 - 26		2 tours tire - bouchon en dh, pabeigt V plié	
27	1↓ - 3↓	relevé V	
28	1↓ - 3↓	K - plié, L - cdp mg	
29	1↓ - 3↓	pdb en dh	
30	1↓ - 3↓	pabeigt tombé prép IV • 8	
31	1↓ - 3↓	K - 2 tours tire - bouchon en dd	
32	1↓ - 3↓	pabeigt V plié • 2	

### Relevé sur le cou - de - pied en tournant



2/4		• 6, IV, épaulement croisé, K - pointée devant	L - pazeminātā 1, K - pazeminātā 2, skatiens uz L
1 - 2			
1 - 2		4 jetés fondus ↑ pa diagonāli • 2	saglabā pozu
3 - 4	1↓	K - jeté ↑ cr	R - 1; K - 3 - L - 2
	2↓ - 3↓	2 relevés, L - cdp mg	
	4↓	nenolaižoties no puantēm pdb en dh, V plié, L - pr	R - 2 - Sst

5 - 6	1↓	L - jeté ↑ • 3	L - 3 - K - 2
	2↓ - 3↓	2 relevés ent, K - cdp mg • 6, • 8	
	4↓	pabeigt V plié, K - pr cr • 2	R - 2 - Sst
7 - 8	1↓	K - jeté ↑ • 7	K - 3 - L - 2
	2↓ - 3↓	2 relevés ent, L - cdp mg • 4, • 2	
	4↓	pabeigt V plié cr, K - pr • 2	R - 2 - Sst
9	1↓	L - coupé 1 arb à 90°	R - 1arb
	2↓	plié 1 arb à 90°	
	3↓ - 4↓	K - coupé, L - petit bt, pabeigt plié (cdp mg)	R - 1
10		atkārtot 9.takts darbību	
11		atkārtot 9.takts darbību	
12	1↓	glissade V → sur les pointes	R - 1 - 3
	2↓	saglabāt pozu cr	
13 - 14	1↓ - 3↓	L - 3 jetés → • 4 (cdp pr, mg, pr)	L - 1 - K - 2; K - 1 - L - 2; L - 3 - K - 2
	4↓	plié - relevé V, K - pr	K - 1 - L - 2 (prép)
15	1↓ - 2↓	2 tours glissades ent ↑ • 8	R - 1
16	1↓ - 2↓	2 tours chaînés	
		pabeigt ar pāreju plié IV eff, L - pointée ↓	L - 3 - K - 2

Atkārtot kombināciju ar otru kāju.

## Exercices sur les pointes

### Rond de jambe en l'air



2/4		V, K – pr, épaulement croisé	R – Sst
1			
1	1↓ – 2↓	K – rond en l'air en dh	R – 1 – 2
2	1↓ – 2↓	L – rond en l'air en dh	R – 1 – 2
3	1↓ – 2↓	échappé II ar nobeigumu L – petit bt cdp pr	R – 1 – 2; K – 1 – L – 2
4	1↓ – 2↓	pdb ent en dd, pabeigt K – petit dvlp → à 45°	R – 1; R – 2
5 – 6		K – pdb ent dessous, L – pdb ent dessus, pabeigt K – cdp pr	L – 1 – K – 2
7	1↓ – 2↓	K – pdb en dd V, L – pr	R – 1 – 2
8	1↓	L – prép en dh IV • 2	R – prép
	2↓	2 tours tire – bouchon en dh, pabeigt IV cr	R – 1, R – pazeminātā 2

Atkārtot kombināciju ar otru kāju.



### Pas ballonné

4/4		IV, épaulement croisé, K – pointée derrière	R – pazeminātā 2 all
1	1↓ – 3↓		
	4↓	coupé eff • 2, K – plié, L – cdp pr	L – 1 – K – 2
1	1↓ – 2↓	L – 2 ballonnés eff ↑ ar virzišanos • 2	
	3↓	K – plié – relevé eff ↑ à 45°	
	4↓	L – ballonné éc ↓, coupé	R – 2 all; K – 1 – L – 2

2	1↓ – 2↓	K – 2 ballonnés eff ↑ ar virzišanos • 8	
	3↓	L – plié – relevé eff ↑ à 45°	
	4↓	ballonné eff ↑ ar virzišanos • 8	
3	1↓ – 2↓	K – tombé ↑, 2 relevés 1 arb à 90°	R – 1 arb
	3↓ – 4↓	pdb V, pabeigt sur les pointes L – pr, coupé	R – Sst
4	1↓	L – jeté 1 arb à 90° • 2	R – 1 arb
	2↓	relevé 1 arb à 90°	
	3↓ – 4↓	pdb V, pabeigt sur les pointes K – pr, coupé	R – Sst
5	1↓ – 2↓	L – 2 ballonnés eff ↓ ar virzišanos	K – 1 – L – 2
	3↓	ballonné éc ↑	R – 2 all
	4↓	relevé V, coupé	R – Sst
6	1↓ – 2↓	K – 2 ballonnés eff ↓ ar virzišanos	L – 1 – K – 2
	3↓	ballonné éc ↑	R – 2 all
	4↓	relevé V cr • 2	R – Sst
7	1↓	K – jeté 1 arb à 90° • 8	R – 1 arb
	2↓ – 3↓	2 relevés 1 arb à 90°	
	4↓	plié – relevé V cr • 8	R – Sst
8	1↓	L – jeté 3 arb à 90°	R – 3 arb
	2↓	relevé 3 arb à 90°	
	3↓	relevé att ↓ cr à 90°	R – 3
	4↓	plié – relevé V cr • 8	R – 2 – Sst; K – 1 – L – 2 skatiens uz priekšu

Atkārtot kombināciju ar otru kāju.

## Exercices sur les pointes

### Pas glissade en tournant



2/4		• 6, V, épaulement croisé, L – pr	R – Sst
1			
2		pagriezties līdz • 2, K – plié, L – pointe tendu ↑	L – 1 – K – 2 all
1 – 4		8 glissades ent ↑ • 2 pabeigt ar pāreju plié IV eff, K – pointée ↓	K – 3 – L – 2

Atkārtot kombināciju ar otru kāju.

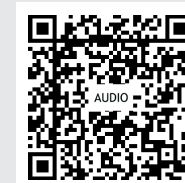


### Pas jeté à 90°

3/4		IV, épaulement croisé, L – pointée derrière	R – sakrustotas lejā all
1 – 2			
1	1 ↓ – 3 ↓	L – jeté 1 arb à 90° • 2	R – 1 arb
2	1 ↓ – 3 ↓	plié 1 arb à 90°	
3 – 4		pdb en dh V plié	R – pazeminātā 2
5	1 ↓ – 3 ↓	K – jeté 1 arb à 90° • 8	R – 1 arb
6	1 ↓ – 3 ↓	plié 1 arb à 90°	
7 – 8		pdb en dh V plié	R – pazeminātā 2
9	1 ↓ – 3 ↓	L – piqué, K – gr rond en dd à 90°	K – 3 – L – 2 all
10	1 ↓ – 3 ↓	K – petit jeté ↑, L – coupé	R – 1 sakrustotas all
11	1 ↓ – 3 ↓	K – piqué, L – gr rond en dd à 90°	L – 3 – K – 2 all

12	1 ↓ – 3 ↓	L – petit jeté ↑	R – 1 sakrustotas all
13	1 ↓ – 3 ↓	glissade ↑ V cr • 8	R – 3
14 – 15		pāriet uz apli	
16	1 ↓ – 3 ↓	prép:K – plié, L – pointée ↑	R – 1 sakrustotas all
17 – 24		pdb suivi pa apli, pabeigt tombé 4 arb plié à terre • 2	L – 3 – K – 2 R – 4 arb

Atkārtot kombināciju ar otru kāju.



### Grand sissonne ouverte

3/4		V, épaulement croisé, L – pr	R – Sst
1 – 2			
1	1 ↓ – 3 ↓	L – gr siss ouverte ↑ cr • 8	K – 3 – L – 2
2	1 ↓ – 3 ↓	plié V	R – Sst
3	1 ↓ – 3 ↓	K – gr siss ouverte 1 arb • 2	R – 1 arb
4	1 ↓ – 3 ↓	plié V, K – pr	R – Sst
5	1 ↓ – 3 ↓	L – gr siss ouverte att cr ↓ • 2	L – 3 – K – 2
6	1 ↓ – 3 ↓	plié V	R – Sst
7 – 8		détourné V, plié V	R – 2 pazeminātā all
9	1 ↓ – 3 ↓	L – gr siss ouverte →	R – 3
10	1 ↓ – 3 ↓	plié V en face	R – 2
11	1 ↓ – 3 ↓	K – jeté → • 6	K – 3 – L – 2
12	1 ↓ – 3 ↓	plié – relevé V	L – 1 – K – 2
13 – 14		2 glissades ent ↑ • 2	R – 1
15 – 16		3 tours chaînés	
		pabeigt ar pāreju plié IV eff, K – pointée ↓	K – 3 – L – 2

Atkārtot kombināciju ar otru kāju.

## Exercices sur les pointes

### Tours chaînés



3/4		• 6, V position, épaulement croisé, L - pr	R - Sst
1			
2		pagriezties līdz • 2, <i>prép</i> : K - plié, L - pointe tendue ↑	L - 1 - K - 2 all
1	1 ↓ - 3 ↓	2 tours chaînés	R - 1
2	1 ↓ - 3 ↓	pauze: K - plié, L - pointe tendue ↑	L - 1 - K - 2 all
3	1 ↓ - 3 ↓	2 tours chaînés	R - 1
4	1 ↓ - 3 ↓	pauze: K - plié, L - pointe tendue ↑	L - 1 - K - 2 all
5 - 8		atkārtot 1. - 4. takts darbību	
		pabeigt ar pāreju plié IV, <i>eff</i> , K - pointée ↓	K - 3 - L - 2

Atkārtot kombināciju ar otru kāju.

### Changement de pied avec un petit saut, en tournant



4/4		V position, épaulement croisé, L - pr	R - Sst
1 - 2		plié V	
1 - 2	1 ↓ - 2 ↓	2 siss simples dessous (L, K)	R - Sst
	3 ↓ - 5 ↓	L - plié, K - <i>cdp mg</i> ,  coupé, 3 ballonnés dessous (L, K, L) pabeigt plié V	L - 1 - K - 2
	6 ↓	détourné V	R - 1

	7 ↓ - 8 ↓	L - petit jeté ↑ cr • 8, pabeigt V sur les pointes	K - 1 - L - 2, skatiens uz priekšu
3	1 ↓ - 3 ↓	6 ch de pieds ↑ • 8	R - pakāpeniski ceļas 3
	4 ↓	plié relevé V cr	
4	1 ↓ - 3 ↓	6 ch de pieds ent	R - pakāpeniski caur 2 nolaist Sst
	4 ↓	plié relevé V cr • 8	
5	1 ↓	tour <i>cdp en dh</i>	
	2 ↓	<i>prép</i> no V, pabeidzot plié V	
	3 ↓	tour <i>cdp en dh</i>	
	4 ↓	<i>prép</i> no V, pabeidzot plié V	
6	1 ↓ - 4 ↓	atkārtot 5. takts darbību	
7 - 8		7 tours en dh no V (pa vienai pēc kārtas)	
		plié - relevé V cr • 2	R - 3

Atkārtot kombināciju ar otru kāju.

### Révérance

