



Mākslu izglītības kompetences centrs
Nacionālā Mākslu vidusskola

Reģ. Nr. 3337303586
Kalnciema iela 12, Rīga, LV-1048, tālrunis 67601783, e-pasts: info@nmv.gov.lv, www.nmv.lv

NOLIKUMS
Rīgā

27.06.2024.

Nr. 1-9-B/3

**HOREOGRĀFIJAS PIEDĀVĀJUMS MIKC
“NACIONĀLĀ MĀKSLU VIDUSSKOLA”
RĪGAS BALETA SKOLAS
III KURSA KVALIFIKĀCIJAS EKSĀMENA ORIGINĀLIESTUDĒJUMAM**

Vispārīgie noteikumi

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā tiek organizēts konkurss “*Horeogrāfijas piedāvājums MIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Rīgas Baleta skolas III kursa kvalifikācijas eksāmena oriģināliestudējumam*” (turpmāk – Konkurss) Mākslu izglītības kompetences centra “Nacionālā Mākslu vidusskola” struktūrvienībā Rīgas Baleta skola (turpmāk- Skola).
2. Konkursa mērķis ir iestudēt un sagatavot mākslinieciski augstvērtīgu oriģināliestudējumu Skolas klasiskās dejas izlaiduma kursa un laikmetīgās dejas izlaiduma kursa kvalifikācijas darbam, kurā izglītojamie var un spēj apliecināt savas profesionāli mākslinieciskās prasmes.
3. Konkurssam aicināti pieteikties baleta, laikmetīgās dejas, mūsdienu dejas horeogrāfi, kas apgūst vai ir ieguvuši augstāko izglītību dejas jomā, ir iepazinušies ar konkursa nolikumu un ir izteikuši vēlēšanos piedalīties konkursā, iesniedzot piedāvājumu atbilstoši šī nolikuma nosacījumiem.
4. Konkursa uzdevums ir novērtēt Konkursa dalībnieka piedāvājumu atbilstību mērķim un izvēlēties divus horeogrāfus Skolas klasiskās dejas izlaiduma kursa un laikmetīgās dejas izlaiduma kursa kvalifikācijas darba (viencēliena, kura ilgums ir 20 līdz 30 minūtes) iestudēšanai.

Konkursa rīkotājs

5. Konkursu rīko Mākslu izglītības kompetences centrs “Nacionālā Mākslu vidusskola” Rīgas Baleta skola (turpmāk RBS), Reģ. Nr. 90010937516, adrese – Kalnciema iela 12, Rīga, LV-1048.
6. Sīkāka informācija:
 - 6.1. Par laikmetīgās dejas iestudējumu – Anna Novikova-Tilčika, e-pasta adrese: anna.novikova.mail@gmail.com
 - 6.2. Par klasiskās dejas iestudējumu – Baiba Kokina, e-pasta adrese: baiba.kokina@nmv.lv

Pieteikšanās kārtība

7. Dokumentu pieņemšana Konkursam notiek šādā kārtībā:
 - 7.1. No 2024. gada 27. jūnija līdz 2024. gada 2. augustam jāaizpilda elektroniskā pieteikšanās forma, kurā jāpievieno sekojošie pielikumi:
 - 7.2. Curriculum Vitae;
 - 7.3. Saite uz video, kurā redzami divi horeogrāfa darbi, kuros skaidri nolasāms horeogrāfa darbu mākslinieciskais stils.
8. Konkursa pieteikumus izvērtē ar Skolas direktora rīkojumu apstiprināta komisija.
9. Konkursa uzvarētāju Skola paziņo pēc 12. augusta, sazinoties ar konkursa dalībniekiem elektroniski ar e-pasta starpniecību.

Konkursa noteikumi

10. Skola piedāvā izveidot oriģināliestudējumu diviem izlaiduma kursiem:
 - 10.1. Klasiskās dejas programmas audzēkņiem (7 audzēkņi);
 - 10.2. Laikmetīgās dejas programmas audzēkņiem (6 audzēkņi).
11. Horeogrāfija tiek veidota, izmantojot tikai vienu (klasiskās dejas programmas vai laikmetīgās dejas programmas) izlaiduma kursa audzēkņus.
12. Horeogrāfs ar visiem izlaiduma kursa audzēkņiem strādā pēc vienlīdzības principa, izceļot katra audzēkņa stiprās puses un katram audzēkņim sniedz vienlīdzīgas iespējas.
13. Horeogrāfs iestudējumam var brīvi izvēlēties tēmu horeogrāfijai, tajā iekļaut jebkuru deju stilu un jebkuras mākslinieciskās izteiksmes formas, ievērojot audzēkņu vecumam atbilstošas ētikas un tikumības normas.
14. Horeogrāfija tiek radīta viena mācību gada ietvaros.
15. Darba skices pirmā prezentēšana konkursa komisijai notiek mācību gada pirmajā semestrī – novembra beigās.
16. Horeogrāfam pabeigts darbs jānodod mēnesi pirms kvalifikācijas eksāmena daļas – *koncertizpildījums*.
17. Skola ar Konkursa uzvarētāju slēdz līgumu par Skolas klasiskās dejas izlaiduma kursa vai laikmetīgās dejas izlaiduma kursa kvalifikācijas darba (viencēliena, kura ilgums ir 20 līdz 30 minūtes) izveidošanu.
18. Pēc līguma izpildes Skola pēc darba pieņemšanas – nodošanas akta parakstīšanas izmaksā atlīdzību EUR 700,00 (brutto) apmērā.
19. Skola (iepriekš saskaņojot) horeogrāfam nodrošina:
 - 19.1. Telpas un mūzikas aparāturu mēģinājumiem;
 - 19.2. Emīla Dārziņa koncertzāles skatuvi ģenerālmēģinājumiem pirms kvalifikācijas darba prezentēšanas un tās laikā;
 - 19.3. Nepieciešamos kostīmus, to iegādi vai sagatavošanu Skolas budžeta ietvaros.
20. Horeogrāfa tiesības un pienākumi saskaņā ar līgumu:
 - 20.1. Horeogrāfam jāaizpilda tam pasūtītais darbs saskaņā ar noslēgtā līguma noteikumiem un jānodod tas pasūtītājam izmantošanai līgumā noteiktajā termiņā un norādītajā kārtībā.
 - 20.2. Horeogrāfs ir atbildīgs par izrādes mēģinājumu procesa organizēšanu.
 - 20.3. Horeogrāfa pienākums ir personiski izpildīt viņam pasūtīto darbu, nenododot darba izpildi trešajām personām.
 - 20.4. Pēc darba radīšanas horeogrāfam ir tiesības to iestudēt arī citiem profesionāliem deju kolektīviem.
 - 20.5. Horeogrāfam ir tiesības izrādīt iniciatīvu par papildus izrāžu izrādīšanu ārpus skolas pasākumos utt., to iepriekš saskaņojot ar Skolu.
21. Skolas tiesības un pienākumi saskaņā ar līgumu:
 - 21.1. Skolai ir tiesības horeogrāfa radīto darbu izmantot Skolas interesēs: darba video izmantot mārketinga un reklāmas nolūkos.

21.2. Skolai ir pienākums nodrošināt horeogrāfam gan praktisku, gan intelektuālu atbalstu, kas saistīts ar darba radīšanas procesu līguma termiņa laikā.

Personas datu apstrāde

22. Personas datu pārzinis ir RBS, Reģ. Nr. 3334303165, juridiskā adrese: Kalnciema iela 12, Rīga, LV-1048.
23. Personas datu apstrādes mērķis – konkursa “Horeogrāfijas piedāvājums MIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Rīgas Baleta skolas III kursa kvalifikācijas eksāmena oriģināliestudējumam” nodrošināšana.
24. Iesniedzot konkursa “Horeogrāfijas piedāvājums MIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Rīgas Baleta skolas III kursa kvalifikācijas eksāmena oriģināliestudējumam” pieteikumu, dalībnieks apliecina, ka ir iepazinies ar nolikumu, tajā skaitā personas datu apstrādes noteikumiem, un apņemas ievērot konkursa nolikuma nosacījumus, kā arī piekrist dalībnieka personas datu apstrādei.

Noslēguma noteikumi

25. Konkursa rīkotājs neuzņemas atbildību par dalībnieka izdevumiem, kas saistīti ar piedāvājuma sagatavošanu un iesniegšanu.
26. Jebkurš strīds, nesaskaņas vai prasības, kas var rasties konkursa norises laikā, tiek risinātas savstarpēju pārrunu ceļā, vai saskaņā ar Latvijas Republikas spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.

RBS vadītāja
NMV direktore

(paraksts*)

A.Andersone
J.Vjakse

*Dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu.