



Mākslu izglītības kompetences centrs  
**Nacionālā Mākslu vidusskola**

Reģ. Nr. 3337303586  
Kalnciema iela 12, Rīga, LV-1048, tālrunis 67610407, e-pasts: [pasts@nmv.gov.lv](mailto:pasts@nmv.gov.lv), [www.nmv.gov.lv](http://www.nmv.gov.lv)

## **IEKŠĒJIE NOTEIKUMI**

Rīgā

02.04.2026.

Nr. 1-9-B/3

### **Uzņemšanas noteikumi un iestājpārbaudījumu organizēšanas kārtība MIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” struktūrvienībā “Rīgas Baleta skola” profesionālās ievirzes izglītības programmā “Klasiskās dejas pamati I” 2026./2027. mācību gadā**

*Izdoti saskaņā ar  
Izglītības likuma  
30. panta pirmo daļu,  
Profesionālās izglītības likuma  
17.<sup>3</sup> panta pirmo daļu un  
Ministru kabineta 2023. gada 2. maija noteikumu Nr. 220  
“Noteikumi par uzņemšanas kārtību profesionālās  
izglītības programmās un atskaitīšanu no tām” 14. un 15. punktu*

## **I VISPĀRĪGIE NOTEIKUMI**

1. Noteikumi nosaka personu uzņemšanas un iestājpārbaudījumu organizēšanas kārtību Mākslu izglītības kompetences centra “Nacionālā Mākslu vidusskola” (turpmāk – MIKC NMV) struktūrvienībā “Rīgas Baleta skola” (turpmāk – Skola) 2026./2027. mācību gada profesionālās ievirzes izglītības programmā “Klasiskās dejas pamati I” (turpmāk – profesionālās ievirzes izglītības programma) ar īstenošanas ilgumu 5 gadi,
  - 1.1. **5. klasē** bez priekšzināšanām;
  - 1.2. **6. – 9. klasē** ar labām klasiskās dejas priekšzināšanām.
2. Lai konstatētu personu atbilstību profesionālās ievirzes izglītības programmas prasībām, Skola organizē iestājpārbaudījumus.
3. Uzņemšanas procesu vada ar MIKC NMV direktora rīkojumu apstiprināta Iestājpārbaudījumu komisija (turpmāk - Komisija).
4. Uzņemšana un iestājpārbaudījumi profesionālās ievirzes izglītības programmā notiek valsts valodā un ievērojot profesionālās ievirzes izglītības programmas specifiku.
5. Uzņemšanas noteikumi ir pieejami Skolā – Kalnciema ielā 12, Rīgā, un tā ir publicēta izglītības iestādes tīmekļa vietnē: <https://rbskola.lv/> sadaļā “Uzņemšana”.
6. Līdztekus ar profesionālās ievirzes izglītības programmu “Klasiskās dejas pamati I” Skolas audzēkņi apgūst pamatizglītības programmu atbilstoši valsts pamatizglītības standartam MIKC NMV struktūrvienībā “Emīla Dārziņa mūzikas skola”.

## II PIETEIKŠANĀS UN DOKUMENTU IESNIEGŠANAS KĀRTĪBA

7. Personu reģistrē iestājpārbaudījumiem un uzņemšanai profesionālās izglītības programmā, pamatojoties uz vienu no nepilngadīgās personas likumiskajā pārstāvja vai pilngadīgas personas, vai atbildīgās amatpersonas (turpmāk – likumiskais pārstāvis) elektroniski aizpildītas uzņemšanas pieteikuma veidlapas, kas pieejama Skolas interneta vietnē <https://rbskola.lv/> sadaļā “Uzņemšana” no **2026. gada 2.apriļa līdz 25.maijam**.
8. 2026./2027.mācību gadā iestājpārbaudījumus Skola organizē Kalnciema ielā 12, Rīgā:
  - 8.1. 5. klasē **2026. gada 1. un/vai 2. jūnijā**;
  - 8.2. 6.-9.klasē **2026. gada 3. jūnijā**.
9. **Pēc iestājpārbaudījumiem** Skolā klātienē (Kalnciema ielā 12, Rīgā) **līdz 2026. gada 20.jūnijam** iesniedzami šādi dokumenti:
  - 9.1. likumiskā pārstāvja iesniegums uz Skolas veidlapas;
  - 9.2. personu apliecinošs dokuments – uzrādīšanai;
  - 9.3. sekmju izraksta kopija un norādīts līdz šim apgūtās izglītības programmas kods;
  - 9.4. četras fotogrāfijas dokumentiem (3x4cm);
  - 9.5. ģimenes ārsta izziņa (veidlapa Nr.027/u);
10. Personu iesniegtos dokumentus reģistrē elektroniskajā reģistrācijas žurnālā, piešķirot personai šifrētu iestājpārbaudījumu kodu. Informāciju par personai piešķirto iestājpārbaudījuma identifikācijas kodu un precīziem iestājpārbaudījuma norises laikiem Skola izsūtīs uz pieteikuma veidlapā norādīto e-pasta adresi 2026. gada 27. maijā.
11. Uzņemšanas rezultāti tiek paziņoti ne vēlāk kā piecu darba dienu laikā pēc iestājpārbaudījuma norises, publicējot tos Skolas interneta vietnē <https://rbskola.lv/> sadaļā “Uzņemšana”, norādot reflektantam piešķirto iestājpārbaudījuma identifikācijas kodu.

## III UZŅEMŠANAS PAMATPRINCIPI

12. Uzņemšana Skolā notiek saskaņā ar atklāta un vienlīdzīga konkursa principiem, ņemot vērā vērtējumu Skolas organizētajos iestājpārbaudījumos.
13. Personas tiek uzņemtas atbilstoši izvēlētajai izglītības programmai, priekšroku dodot personai ar iegūtu augstāku punktu skaitu, bet ne zemāk par:
  - 13.1. **5. klasē** 28 punktiem;
  - 13.2. **6.-9. klasē** 25 punktiem.
14. Ja nepieciešams, Skola var organizēt atkārtotus iestājpārbaudījumus vai noteikt papildu iestājpārbaudījumus, ja kādā no profesionālās izglītības programmām ir vakantas vietas. Informācija par papilduzņemšanas laiku tiek publiskota MIKC NMV un Skolas tīmekļa vietnē un Skolā.
15. Uzņemšana Skolā notiek ar MIKC NMV direktora izdotu rīkojumu, pamatojoties uz iestājpārbaudījumu komisijas ieteikumu.
16. Bāreņus un bez vecāku gādības palikušus bērnus uzņem prioritārā kārtā, ja iestājpārbaudījumā persona uzrāda vienādu rezultātu ar citu personu.

## IV IESTĀJPĀRBAUDĪJUMU PRASĪBAS UN SATURS

17. Personu zināšanu un prasmju pārbaudei uz 5.klasi tiek organizēts iestājpārbaudījums divās daļās (1.pielikums):

- 17.1. 1.daļa – profesionālo un fizisko dotību pārbaude;
- 17.2. 2.daļa – muzikālo dotību pārbaude;
- 18. Personu zināšanu un prasmju pārbaudei uz 6.-9.klasi tiek organizēts iestājpārbaudījums divās daļās (1. pielikums):
  - 18.1. 1.daļa – klasiskā deja;
  - 18.2. 2.daļa – solo dejojums.
- 19. Iestājpārbaudījumus kārtoti tikai tās personas, kuru likumiskie pārstāvji šo noteikumu noteiktajā kārtībā pieteikušies iestājpārbaudījumā un saņēmuši iestājpārbaudījuma identifikācijas kodu.
- 20. Iestājpārbaudījumu vada ar MIKC NMV direktora rīkojumu noteikti pedagogi.
- 21. Personai ierodoties uz iestājpārbaudījumu jāievēro šāda apģērba forma:
  - 21.1. meitenēm – bodijs bez piedurknēm (ar šaurām plecu lencītēm), mati copē;
  - 21.2. zēniem – īsi, pieguļoši šorti, krekliņš bez piedurknēm.
- 22. Personas iestājpārbaudījumu izpildīto uzdevumu vērtēšana notiek atbilstoši iestājpārbaudījumu kodiem, neatklājot personu vārdus un uzvārdus.
- 23. Katru personas iestājpārbaudījumos uz 5. klasi izpildīto uzdevumu vērtē Komisija. Vērtēšana notiek 2 punktu skalā, apkopojot visu komisijas locekļu vērtējumus.
- 24. Katru personas iestājpārbaudījumos uz 6.-9. klasi izpildīto uzdevumu vērtē Komisija. Vērtēšana notiek 5 punktu skalā, apkopojot visu komisijas locekļu vērtējumus.
- 25. Maksimālais iegūstamo punktu skaits iestājpārbaudījumā uz 5.klasi ir 38 punkti. Kopējais punktu skaits veidojas no 1. un 2. daļas iestājpārbaudījumu vērtējumu summas.
- 26. Maksimālais iegūstamo punktu skaits iestājpārbaudījumā uz 6.- 9.klasi ir 35 punkti. Kopējais punktu skaits veidojas no 1. un 2. daļas iestājpārbaudījumu vērtējumu summas.

## **V KOMISIJAS DARBS**

- 27. Iestājpārbaudījumu organizēšanu un norisi koordinē ar MIKC NMV direktora rīkojumu noteikts Komisijas vadītājs.
- 28. Komisijas vadītājs saskaņā ar komisijas darbības kārtību:
  - 28.1. organizē personu uzņemšanas procesu izglītības iestādē;
  - 28.2. apkopo iestājpārbaudījuma rezultātus un izveido kopvērtējumu protokolu;
  - 28.3. sagatavo lēmuma projektu un iesniedz NMV direktoram priekšlikumus par personu uzņemšanu Skolas īstenotajās profesionālās izglītības programmās;
  - 28.4. nepieciešamības gadījumā sniedz NMV direktoram papildu informāciju un skaidrojumu par Iestājpārbaudījumu komisijas priekšlikumu.
- 29. MIKC NMV direktors ar rīkojumu nosaka Komisijas sastāvu.
- 30. Komisija darbojas saskaņā ar iestājpārbaudījumu prasībām, to norisi un vērtēšanas kritērijiem (2.pielikums).
- 31. Ja kāds no komisijas locekļiem, kurš novērtē reflektantu iestājpārbaudījumu darbus, vērtēšanas procesā konstatē, ka atrodas interešu konfliktā, viņš nekavējoties par to informē Komisijas vadītāju un vērtēšanu pārtrauc.
- 32. Iestājpārbaudījuma rezultātu vērtējumi un Komisijas sēdes tiek protokolētas.
- 33. Katrs Komisijas loceklis aizpilda vērtēšanas protokolu, kur reflektanti ir atzīmēti ar identifikācijas kodiem.
- 34. Komisijas vadītājs apkopo Komisijas individuāli aizpildītos grupas protokolus, izrēķinot vidējo aritmētisko vērtējumu no visiem Komisijas locekļu protokolos atspoguļotajiem vērtējumiem un izveido kopvērtējumu protokolu.
- 35. Kopvērtējumu protokolu paraksta visi Komisijas locekļi un Komisijas vadītājs.

36. Komisija ieteikumu par izglītojamo uzņemšanu paziņo ne vēlāk kā piektajā darba dienā pēc iestājpārbaudījumu norises pēdējās dienas, ievērojot personas datu aizsardzību, skolas mājaslapā <https://rbskola.lv/>, norādot piešķirto reflektanta identifikācijas kodu.
37. Iestājpārbaudījumu rezultātus drīkst apstrīdēt 3 darba dienu laikā pēc iestājpārbaudījumu rezultātu paziņošanas, vēršoties MIKC NMV ar tās direktoram adresētu argumentētu iesniegumu. Ja personu neapmierina Iestājpārbaudījumu komisijas lēmums, desmit darba dienu laikā to drīkst apstrīdēt augstāk stāvošā institūcijā.
38. Ne vēlāk kā 2026. gada 29.jūnijā MIKC NMV direktors pieņem lēmumu par izglītojamo uzņemšanu izglītības iestādē.

## VI NOSLĒGUMA JAUTĀJUMI

39. Atzīt par spēku zaudējušus MIKC NMV Rīgas Baleta skolas 2025. gada 12. marta Iekšējos noteikumus Nr. 1-9-B/2 "Izglītojamo uzņemšanas noteikumi 2025./2026. mācību gadā".

Direktors

(paraksts\*)

Artūrs Cingujevs

\*Dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

Katrīna Ostrovska, 67614115  
[katrina.ostrovska@nmv.gov.lv](mailto:katrina.ostrovska@nmv.gov.lv)

Agnese Andersone, 67614115  
[agnese.andersone@nmv.gov.lv](mailto:agnese.andersone@nmv.gov.lv)

Solveiga Vītola, 67614115  
[solveiga.vitola@nmv.gov.lv](mailto:solveiga.vitola@nmv.gov.lv)

### **5.klases Iestājpārbaudījuma uzdevumi 2026./2027.mācību gadam**

**I daļa** - profesionālo un fizisko dotību pārbaude pedagoga vadībā

1. Skatuvisko dotību vērtēšana;
2. Fizisko dotību pārbaude;
3. Kustību koordinācijas pārbaude;
4. Patstāvīgi sagatavota skatuviskā deja bez rekvizītiem, izmantojot kādu no piedāvātajiem mūzikas materiāliem Skolas mājaslapā.

**II daļa** – muzikālo dotību pārbaude pedagoga vadībā

1. Muzikālās dzirdes pārbaude;
2. Ritma izjūtas pārbaude;
3. Muzikālās atmiņas pārbaude - ar balsi uz zilbes atkārtot nospēlēto īsu melodiju.

### **6.- 9.klases Iestājpārbaudījuma uzdevumi 2026./2027.mācību gadam**

**I daļa - iestājpārbaudījums “Klasiskā deja”** - Klasiskās dejas pārbaudījums ietver kombinācijas pie stieņa, kombinācijas zāles vidū, *allegro* un daļa uz puantēm tikai meitenēm ar mērķi pēc iespējas pilnīgāk atklāt izglītojamā individualitāti un profesionālo sagatavotību.

**II daļa - iestājpārbaudījums “Solo dejojums”** - pārbaudījumā tiek ietverta viens solo dejojums, kurā reflektants atklāj dejojuma māksliniecisko tēlu un kurā brīvi pārzina un demonstrē dejas izpildījuma tehniku, kustību koordināciju un ķermeņa plastiku.

### 5.klases Iestājpārbaudījumu kritēriji

**I daļa** - profesionālo un fizisko dotību pārbaude pedagoga vadībā

#### 1. uzdevums - Skatuvisko dotību vērtēšana 6 punkti

*Uzdevums:* Izpildīt nodarbības laikā pedagoga uzdotus dejas elementus un kustību savienojumus.

Punkti	Skaidrojums
<b>Stāja</b> - taisni vai viegli pacelta galvas pozīcija, pleci un lāpstiņas nolaistais	
2 punkti	Atbilstoša
1 punkts	Daļēji atbilstoša
0 punkts	Neatbilstoša
<b>Auguma proporciju un simetrijas atbilstība klasiskās dejas specifikai</b> – simetriska ķermeņa uzbūve (ķermeņa garums, kāju un roku garums, plecu un gūžu platums)	
2 punkti	Atbilstoša
1 punkts	Daļēji atbilstoša
0 punkti	Neatbilstoša
<b>Muskulatūra</b> - muskuļi ir pietiekami attīstīti un elastīgi, kā arī netiek novērota palielināts muskuļu apjoms	
2 punkti	Atbilstoša
1 punkts	Daļēji atbilstoša
0 punkti	Neatbilstoša

#### 2. uzdevums – Fizisko dotību pārbaude 18 punkti

*Uzdevums:* izpildīt uzdevumus pēc pedagoga norādījumiem.

<b>Solis uz sāniem</b>	
2 punkti	Liels (110 ° -160 °)
1 punkts	Vidējs (90 ° – 110 °)
0 punkti	Mazs (līdz 90 °)
<b>Solis atpakaļ</b>	
2 punkti	Liels (120 ° -180 °)
1 punkts	Vidējs (90 ° – 120 °)
0 punkti	Mazs (līdz 90 °)
<b>Solis uz priekšu</b>	
2 punkti	Liels (120 ° -180 °)
1 punkts	Vidējs (90 ° – 120 °)
0 punkti	Mazs (līdz 90 °)
<b>Lokanība uz priekšu</b>	
2 punkti	Liela (virs 160 °)
1 punkts	Vidēja (līdz 160 °)

0 punkti	Maza (līdz 90 °)
<b>Lokanība atpakaļ</b>	
2 punkti	Liela (120 ° -180 °)
1 punkts	Vidēja (90 ° – 120 °)
0 punkti	Maza (līdz 80 °)
<b>Puspirksti</b>	
2 punkti	Augsti (90°)
1 punkts	Vidēji (80°)
0 punkti	Zemi (līdz 70°)
<b>Pēdas izliekums</b>	
2 punkti	Liels (90°)
1 punkts	Vidējs (80°)
0 punkti	Mazs (līdz 70°)
<b>Gūžu izvērsums</b>	
2 punkti	Liels (90 °)
1 punkts	Vidējs (70° – 80 °)
0 punkti	Mazs (līdz 70 °)
<b>Lēciens</b>	
2 punkti	Augsts
1 punkts	Vidējs
0 punkti	Zems

### 3. uzdevums – Ritmikas nodarbība pedagoga vadībā 4 punkti

*Uzdevums:* izpildīt nodarbības laikā pedagoga uzdotus dejas elementus un kustību savienojumus.

Punkti	Skaidrojums
<b>Ritma izjūta/muzikalitāte</b> - ritma, mūzikas frazējuma izjūta, spēja dzirdēt un atkārtot ritma zīmējumu, tekstu	
2 punkts	Atbilstoša
1 punkts	Daļēji atbilstoša
0 punkts	Neatbilstoša
<b>Koordinācija</b> – roku, kāju, galvas, ķermeņa kustību vienots, harmonisks izpildījums.	
2 punkts	Atbilstoša
1 punkts	Daļēji atbilstoša
0 punkti	Neatbilstoša

#### 4. uzdevums – Patstāvīgi sagatavota skatuviskā deja 4 punkti

*Uzdevums:* prezentēt patstāvīgi sagatavoto skatuvisko deju. Deja ir sagatavota iepriekš un dejas laikā nedrīkst izmantot rekvizītus.

Punkti	Skaidrojums
<b>Kustību izteiksmīgums</b> – ķermeņa koordinācija, plastika un dinamika	
2 punkti	Atbilstoša
1 punkts	Daļēji atbilstoša
0 punkts	Neatbilstoša
<b>Muzikalitāte</b> - ritma, mūzikas frazējuma izjūta	
2 punkti	Atbilstoša
1 punkts	Daļēji atbilstoša
0 punkti	Neatbilstoša

#### II daļa – muzikālo dotību pārbaude pedagoga vadībā 6 punkti

Punkti	Skaidrojums
<b>1. Dzirde</b>	
2 punkti	Ar balsi nekļūdīgi un intonatīvi precīzi atkārto uz klavierēm atskaņotas notis, intervālus un akordus.
1 punkts	Ar balsi nekļūdīgi atkārto uz klavierēm atskaņotas notis un intervālus, bet akordus atkārto ar kļūdām vai būtiskām intonatīvām neprecizitātēm.
0 punkti	Ar balsi atkārto uz klavierēm atskaņotas notis, bet intervālus un akordus atkārto ar kļūdām vai būtiskām intonatīvām neprecizitātēm.
<b>2. Ritms</b>	
2 punkti	Ar plaukstām nekļūdīgi, ritmiski precīzi, dotajā tempā atkārto (izplaukšķina) uz klavierēm atskaņotu nelielu melodiju.
1 punkts	Ar plaukstām nekļūdīgi atkārto (izplaukšķina) uz klavierēm atskaņotu nelielu melodiju, ir ritmiskas neprecizitātes vai atkāpes no dotā tempa.
0 punkti	Ar plaukstām atkārto (izplaukšķina) uz klavierēm atskaņotu nelielu melodiju, pieļaujot būtiskas kļūdas,
<b>3. Atmiņa</b>	
2 punkti	Ar balsi nekļūdīgi, intonatīvi precīzi, dotajā tempā atkārto uz klavierēm atskaņotu nelielu melodiju.
1 punkts	Ar balsi, pieļaujot nelielas kļūdas, atkārto uz klavierēm atskaņotu nelielu melodiju, ir intonatīvas neprecizitātes un/vai būtiskas ritmiskas neprecizitātes.
0 punkti	Ar balsi atkārto uz klavierēm atskaņotu nelielu melodiju, pieļaujot būtiskas nošu augstuma kļūdas, ar nepareizu ritmisko zīmējumu, melodija tiek atkārtota fragmentāri.

## Iestājpārbaudījumu kritēriji 6. – 9.klasē

### 1. Klasiskās dejas nodarbība 20 punkti

*Uzdevums:* Klasiskās dejas nodarbības laikā izpildīt uzdotus klasiskās dejas elementus, kustību savienojumus un dejiskas kombinācijas pie stieņa, zāles vidū, lēcienos, uz puantēm.

1.1. Kustību tehniskais izpildījums: kustību precīzs un ritmam, tempam atbilstošs izpildījums (dinamika), kā arī kustību amplitūda – *adagio*, *grand battement* un citu kustību izpildījums ne zemāks par 90 grādiem, griezienu precizitāte un daudzums, *allegro* spēks un augstums, izpildījuma koordinācija, līdzsvars un tehniski spēcīgs kustību izpildījums uz puspirkstiem vai puansu tehnikā.

Punkti	Skaidrojums
5	Izcili – visi tehniskie komponenti tiek izpildīti skaidri, precīzi un pārliecinoši, augstā profesionālā līmenī, precīzs kustību izpildījums.
4	Teicami – visi tehniskie komponenti tiek izpildīti augstā līmenī, precīzs kustību izpildījums.
3	Labi – izpildījuma tehnikā līmenis labs, konstatētas dažas kustību un izpildījuma neprecizitātes.
2	Viduvēji – izpildījuma tehnikas līmenis nenoturīgs, izpildījumā redzamas kustību neprecizitātes.
1	Vājš izpildījuma līmenis, izpildījumā daudz kļūdu

1.2. Kustību gramatiskais izpildījums: kāju un roku precīzas un atbilstošas pozīcijas, kustību akadēmisks izpildījums (saskaņā ar klasiskā baleta metodiku), kāju nostieptība un izvērsums, kāju virzienu precizitāte, pareizais ķermeņa stāvoklis (pastieptība, plecu un lāpstiņu stāvoklis, pareizas muskulatūras darbība, ķermeņa ass stāvoklis, ķermeņa centra precizitāte).

Punkti	Skaidrojums
5	Izcili – visi gramatiskie komponenti tiek izpildīti skaidri, precīzi un pārliecinoši, augstā profesionālā līmenī; precīzs kustību izpildījums.
4	Teicami – visi gramatiskie komponenti tiek izpildīti augstā līmenī; precīzs kustību izpildījums.
3	Labi – izpildījuma gramatiskais līmenis labs, konstatētas dažas kustību un izpildījuma neprecizitātes.
2	Viduvēji – izpildījuma gramatiskais līmenis nenoturīgs; izpildījumā redzamas kustību neprecizitātes.
1	Vājš – izpildījuma līmenis; izpildījumā daudz kļūdu.

1.3. Mākslinieciskais izpildījums: muzikalitāte, kustību un kombināciju izteiksmīgs izpildījums, individualitāte, radošums, artistiskums, stila un žanra izpratne.

Punkti	Skaidrojums
5	Izcili – spilgts un pārliecinošs mākslinieciskais sniegums, kā arī dejas satura, tēlainības un formas traktējums, pārliecinošs dejas stila traktējums.
4	Teicami – pārliecinošs mākslinieciskais sniegums, kā arī dejas satura, tēlainības un formas traktējums; pārliecinošs dejas stila traktējums.
3	Labi – mākslinieciskās izteiksmes līdzekļi dejas satura atklāsmē pielietoti skaidri, izpildījumā vietām pietrūkst izteiksmes brīvības un radošas pieejas.
2	Vidējs mākslinieciskais sniegums; nepārdomāts un neskaidrs dejas satura un formas traktējums, nepārliecinošs dejas stila traktējums.
1	Vājš mākslinieciskā snieguma līmenis, izpildījums neatbilst dejas saturam, netiek ievēroti lielākā daļa dejas izpildījuma norādījumu.

1.4. Profesionālās un skatuviskās dotības – Ķermeņa proporcionlitāte, muskulatūras proporcijas un līnijas, stāja, “solis” (uz priekšu, sāniem, aizmuguri), pēdas izliekums, puspirkstu augstums, gūžu izvērsums, lēciena augstums, muguras loka līnija.

Punkti	Skaidrojums
5	Izcili – ir visas profesionālās un skatuviskās dotības.
4	Teicami – ir gandrīz visas profesionālās un skatuviskās dotības.
3	Labi – ir dažas nepieciešamas profesionālās un skatuviskās dotības, kuras izglītojamais spēj izmantot un pielietot laba izpildījuma nodrošināšanai.
2	Viduvēji – ir dažas nepieciešamās profesionālās un skatuviskās dotības, ko apliecina viduvēja spēja izpildīt uzdevumus.
1	Vāji – ir dažas nepieciešamās profesionālās un skatuviskās dotības, bet nespēj izpildīt uzdevumus.

## 2. Solo priekšnesums - 15 punkti

*Uzdevums*: prezentēt patstāvīgi sagatavotu klasisko variāciju. Klasiskā variācija ir sagatavota iepriekš un variācijas laikā nedrīkst izmantot rekvizītus.

2.1. Kustību tehniskais izpildījums: kustību precīzs un ritmam, tempam atbilstošs izpildījums (dinamika), kā arī kustību amplitūda – *adagio*, *grand battement* un citu kustību izpildījums ne zemāks par 90 grādiem, griezienu precizitāte un daudzums, *allegro* spēks un augstums, izpildījuma koordinācija, līdzsvars un tehniski spēcīgs kustību izpildījums uz puspirkstiem vai puaņu tehnikā.

Punkti	Skaidrojums
5	Izcili – visi tehniskie komponenti tiek izpildīti skaidri, precīzi un pārliecinoši, augstā profesionālā līmenī, precīzs kustību izpildījums.
4	Teicami – visi tehniskie komponenti tiek izpildīti augstā līmenī, precīzs kustību izpildījums.
3	Labi – izpildījuma tehnikā līmenis labs, konstatētas dažas kustību un izpildījuma neprecizitātes.
2	Viduvēji – izpildījuma tehnikas līmenis nenoturīgs, izpildījumā redzamas kustību neprecizitātes.
1	Vājš – izpildījuma līmenis, izpildījumā daudz kļūdu

2.2. Kustību gramatiskais izpildījums: kāju un roku precīzas un atbilstošas pozīcijas, kustību akadēmisks izpildījums (saskaņā ar klasiskā baleta metodiku), kāju nostieptība un izvērsums, kāju virzienu precizitāte, pareizais ķermeņa stāvoklis (pastieptība, plecu un lāpstiņu stāvoklis, pareizas muskulatūras darbība, ķermeņa ass stāvoklis, ķermeņa centra precizitāte).

Punkti	Skaidrojums
5	Izcili – visi gramatiskie komponenti tiek izpildīti skaidri, precīzi un pārliecinoši, augstā profesionālā līmenī, precīzs kustību izpildījums.
4	Teicami – visi gramatiskie komponenti tiek izpildīti augstā līmenī, precīzs kustību izpildījums.
3	Labi – izpildījuma gramatiskais līmenis labs, konstatētas dažas kustību un izpildījuma neprecizitātes.
2	Viduvēji – izpildījuma gramatiskais līmenis nenoturīgs, izpildījumā redzamas kustību neprecizitātes.
1	Vājš – izpildījuma līmenis, izpildījumā daudz kļūdu.

2.3. Mākslinieciskais izpildījums: muzikalitāte, kustību un kombināciju izteiksmīgs izpildījums, individualitāte, radošums, artistiskums, stila un žanra izpratne.

Punkti	Skaidrojums
5	Izcili – spilgts un pārliecinošs mākslinieciskais sniegums, kā arī dejas satura, tēlainības, formas un stila traktējums.
4	Teicami – pārliecinošs mākslinieciskais sniegums, kā dejas satura, tēlainības, formas un stila traktējums.
3	Labi – mākslinieciskās izteiksmes līdzekļi dejas satura atklāsmē pielietoti skaidri, izpildījumā vietām pietrūkst izteiksmes brīvības un radošas pieejas.
2	Vidējs mākslinieciskais sniegums; nepārdomāts un neskaidrs dejas satura un formas traktējums, nepārliecinošs dejas stila traktējums.
1	Vājš mākslinieciskā snieguma līmenis, izpildījums neatbilst dejas saturam, netiek ievēroti lielākā daļa dejas izpildījuma norādījumu.